

**ORLEANS S'ENGAGE  
FORMER  
DES MÉDECINS :  
UNE URGENCE VITALE**



**A LA UNE  
SPÉCIAL SANTÉ**

LA VILLE LANCE UNE PÉTITION POUR  
LA FORMATION DE MÉDECINS À ORLÉANS

**ACTU  
PARIS-NICE**

RAYON DE SOLEIL SUR  
LA VILLE, LE 7 MARS

**FOCUS  
EXPOSITION**

MARKUS LÛPERTZ ET  
SES GÉANTS DE PIERRE

**REPORTAGE  
ORCHESTRE  
DEMOS**

TOUT POUR LA MUSIQUE !



Orléans  
Mairie

PREMIÈRE ÉMISSION TV  
DE VENTE IMMOBILIÈRE

MY TFI ET TMC

ONT SÉLECTIONNÉ

L'AGENCE **easy** IMMOBILIER 

POUR VENDRE VOTRE BIEN À LA TV

VOUS SOUHAITEZ ACCÉLÉRER  
VOTRE PROJET DE VENTE ?

CONTACTEZ NOTRE AGENCE  
POUR PARTICIPER AU CASTING  
DES BIENS EN COURS

 02.38.91.56.90

GARY ET CHRISTINE,  
LES CONSULTANTS OFFICIELS DE L'ÉMISSION  
SUR ORLÉANS ET L'AGGLOMÉRATION,  
VOUS OFFRENT LA POSSIBILITÉ DE VENDRE  
VOTRE MAISON OU VOTRE APPARTEMENT  
EN EXCLUSIVITÉ À LA TÉLÉVISION



DÉCOUVREZ  
L'ÉMISSION



[www.easyimmobilier.fr](http://www.easyimmobilier.fr)  
[contact@easyimmobilier.fr](mailto:contact@easyimmobilier.fr)



agence EASY IMMOBILIER  
57, Rue Bannier  
45000 ORLÉANS

4 > À LA UNE : DES ÉTUDIANTS EN MÉDECINE FORMÉS À ORLÉANS

## L'ACTU VILLE

9 > PÊLE-MÊLE

13 > HANDICAP : PARTAGEONS LA VILLE, TOUS ENSEMBLE !

15 > O' QUEL TALENT !

16 > ILS-ELLES FONT L'ACTU

18 > LE PARIS-NICE À ORLÉANS

20 > BIEN VIEILLIR À ORLÉANS

22 > FIBRE : 100% THD

24 > ACTU MÉTROPOLITAINE

## LES QUARTIERS

26 > CENTRE-VILLE

29 > NORD

30 > OUEST

32 > EST

34 > SAINT-MARCEAU

36 > LA SOURCE

## LE MAG

38 > LE MYTHE DE MARKUS LÜPERTZ

40 > REPORTAGE : DEMOS, TOUT POUR LA MUSIQUE

42 > LES 100 ANS DE LA FOIRE DE PRINTEMPS

45 > TRIBUNES LIBRES

46 > INFOS PRATIQUES



## ON SORT !

EN CENTRAL,  
TOUT LE PROGRAMME  
D'ORLÉANS

photos:  
Jérôme Grelet  
Jean Puyo

# VU EN VILLE

3



## FÉVRIER 2022

### ORLEANAIS IN LOVE

L'amour ne connaît pas de limite ! Une foule de tourtereaux et d'amis n'ont pas hésité à sauter dans le vide, à l'occasion de la Love Race, organisée sur les quais de Loire.



### CHAMPIONS DE L'ENVIRONNEMENT ET DU CLIMAT

Du 24 au 29 janvier, les écoliers ont rencontré des champions orléanais, dans le cadre d'une semaine sur le thème du "sport pour l'environnement et le climat".



### REMISE DE DICTIONNAIRES

C'est une tradition bien ancrée. A la fin du cycle élémentaire, les élèves reçoivent un dictionnaire, comme ici, à l'école Molière, remis par Corine Parayre, adjointe au maire pour les quartiers Nord.

✦ Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 65

- PUBLICATION ÉDITÉE PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS, DIRECTION INFORMATION - COMMUNICATION
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION ET SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, LÉA BOUQUEROT, MARYLINE PRÉ-VOST, MINA QASSYM ET STEPHANE DE LAAGE
- PHOTOGRAPHIE : JÉRÔME GRELET ET JEAN PUYO
- CRÉATION GRAPHIQUE : LAURE SCIPION
- RÉGIE PUBLICITAIRE : OUEST EXPANSION
- IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 61 000 EXEMPLAIRES



Orléans et sa métropole sur  
**Facebook, Twitter, Instagram**  
et [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)



Orléans.mag est disponible en version audio auprès de la Bibliothèque sonore sur inscription au 02 38 53 17 46 ou [45L@advbs.fr](mailto:45L@advbs.fr)



La société Ouest Expansion est notre régisseur publicitaire. Si vous êtes annonceur, contactez **Céline Lorin** : 07 78 82 23 20 [celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)



10-32-2813

L'Orléans.mag n°197 d'avril 2022 sera disponible à partir du 1<sup>er</sup> avril 2022

SERGE GROUARD, MAIRE D'ORLÉANS

## « Le statu quo est intolérable et inacceptable. »

Alors que le protocole d'accord signé avec la faculté de médecine de Zagreb a suscité une forte et franche unanimité parmi l'ensemble des élus du conseil municipal, des critiques ont été émises par le doyen de la faculté de médecine de Tours et le président des doyens en médecine, les deux estimant, à tour de rôle, qu'il n'était pas dans les prérogatives d'une Ville de s'occuper des sujets liés à la santé et pas davantage de se mêler de ceux ayant trait à la formation des médecins. Sur ces deux points-là, ils ont raison.

Mais que devons-nous entendre à travers cette pluie fine de critiques et de réserves, hormis l'aveu retentissant d'un échec corporatiste et l'absence de toute solution alternative ? Si la ville d'Orléans a décidé, après des mois de négociations, de signer cet accord avec la réputée faculté de médecine de Zagreb, c'est précisément parce que la désertification médicale ne cesse de progresser et qu'aucune solution n'est apportée par les autorités universitaires pour y remédier. Et cela fait plus de vingt ans que le problème est là, devant nous, toujours plus menaçant, et que tous nos efforts pour ouvrir une faculté de médecine à Orléans sont restés vains. Alors, à entendre certains, nous aurions dû attendre les bras croisés et ne pas nous préoccuper d'une pénurie qui condamne aujourd'hui plus de 100 000 habitants du Loiret à ne pas avoir accès à un médecin traitant. Et si nous ne faisons rien, ce nombre va irrémédiablement grossir puisque la faculté de Tours, qui forme aujourd'hui 300 médecins par an, n'a pas la possibilité d'en former davantage. Le désert va donc s'étendre inexorablement.

Ce statu quo est évidemment intolérable. Et inacceptable pour nous tous. Nous avons donc décidé de prendre le dossier à bras-le-corps. En signant ce protocole avec la faculté de médecine de Zagreb, nous avons ouvert une nouvelle voie, unique en France, à dimension européenne, qui va permettre de former des étudiants français sur notre territoire en lien direct avec une très belle université croate. Ce partenariat inédit pourrait, et nous y travaillons, faire enfin bouger les lignes et conduire à la création d'une faculté de médecine à Orléans. Nous posons en tous les cas des jalons avec cette ambition-là.



Signature du protocole d'accord, le 21 janvier 2022, par le professeur Davor Ježek, vice-doyen de la faculté de médecine de Zagreb (Croatie), et Serge Grouard, maire d'Orléans.



... **SANTÉ** LA VILLE D'ORLÉANS A SIGNÉ UN PROTOCOLE D'ACCORD AVEC LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE ZAGREB, EN CROATIE, POUR FORMER DES MÉDECINS À ORLÉANS. L'OBJECTIF EST UNE OUVERTURE DE SESSION DÈS LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2022, AVEC CINQUANTE ÉTUDIANTS INSCRITS. UNE PREMIÈRE EN FRANCE. EXPLICATIONS.

La pénurie de médecins est une réalité à laquelle de très nombreux Orléanais sont malheureusement confrontés. Dans le Loiret, on estime que plus de 100 000 personnes, soit 20% de la population, n'ont aujourd'hui pas accès à un médecin traitant. Et, dans le même temps, la faculté de médecine de Tours, la seule implantée sur le territoire de la région Centre-Val de Loire alors que toutes les autres régions de France en comptent au moins deux, est dans l'incapacité de former plus de 300 médecins par an. Il faudrait en former au moins 200 de plus, à Orléans.

### EN CHIFFRES

+ de **100 000** Loirétains n'ont pas de médecin traitant (20% de la population du département).

Le Loiret compte **63,7** médecins pour 100 000 habitants (en France, la moyenne est de 123,8). **Le Centre-Val de Loire est la région la plus touchée par la désertification médicale.**



# DES ÉTUDIANTS EN MÉDECINE FORMÉS À ORLÉANS

Le protocole prévoit que jusqu'à une cinquantaine d'étudiants français, ayant réussi préalablement le concours d'entrée de la faculté de Zagreb, puissent suivre un cursus bilingue proposé depuis Orléans, où les cours seront dispensés par une équipe pédagogique mixte composée par des professeurs de la faculté de médecine de Zagreb, ainsi que par des médecins du CHR d'Orléans et des professionnels de structures médicales.

Les cours magistraux seront assurés en visio, comme c'est le cas dans la plupart des facultés de médecine françaises et les étudiants bénéficieront de cours de soutien, à Orléans. Les stages pratiques auront lieu dans les différents hôpitaux du département et à Zagreb. « *Le choix de la faculté de médecine de Zagreb est important, tout d'abord parce que les diplômes délivrés sont reconnus au niveau européen, donc en France*, précise Florent Montillot, premier maire-adjoint en charge de la Santé. *Par ailleurs, la faculté est brevetée "high quality", gage supplémentaire du niveau d'enseignement.* »

© ADOBE STOCK

Face à ce constat et à l'absence, pour le moment, de perspective d'amélioration, et bien que la santé ne relève pas du champ des compétences municipales, la mairie d'Orléans a pris le problème à bras-le-corps en signant avec la faculté de médecine de Zagreb, en Croatie, un accord de formation de futurs médecins. Une première en France. « *Nous avons ce point faible depuis bien trop d'années. J'en suis arrivé à la conclusion qu'il faut changer de dimension dans l'action, parce que sinon, nous continuerons à mettre des rustines, mais nous ne traiterons pas le problème de fond*, souligne Serge Grouard, maire d'Orléans. *Ce protocole d'accord avec la faculté de médecine publique de Zagreb est un engagement fort, bordé juridiquement, qui va nous permettre d'avoir, à l'avenir, de la formation d'étudiants en médecine à Orléans.* »

## Un cursus bilingue dispensé par une équipe mixte franco-croate

Il s'agit d'une réponse parmi d'autres, complémentaire à celles énoncées plus loin, pour répondre à la problématique de la désertification médicale qui gagne, mois après mois, du terrain sur le territoire orléanais et bien au-delà.

« **LES DIPLÔMES DÉLIVRÉS PAR LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE ZAGREB SONT RECONNUS AU NIVEAU EUROPÉEN, DONC EN FRANCE.** »

Florent Montillot, premier maire-adjoint en charge de la Santé



© ADOBE STOCK

**1** seule faculté de médecine existe en Centre-Val de Loire, alors que les régions de taille comparable en comptent au moins 2. Il faudrait un 2<sup>e</sup> site universitaire médical, à Orléans.

Avec **300** médecins diplômés par an, la faculté de médecine de Tours a atteint le maximum de ses capacités de formation. Il faudrait au moins 500 diplômés par an pour répondre aux besoins de notre région.

**35**, le nombre d'infirmières formées par la région Centre-Val de Loire pour 100 000 habitants dans le Loiret, contre **69** pour 100 000 habitants en Indre-et-Loire.



L'excellence médicale et technique du CHR d'Orléans (ici, le nouveau plateau d'oncologie-radiothérapie) est reconnue par la faculté de médecine de Zagreb.

© BENOIT YOSIN

QUESTIONS À...

## Florent Montillot, premier maire-adjoint en charge de la Santé

« Il n'y a ni égalité  
ni fraternité en matière  
de santé en France »

« CETTE CONVERGENCE DE L'ENSEMBLE DU CONSEIL MUNICIPAL SUR UN SUJET AUSSI FONDAMENTAL QUE CELUI DE LA SANTÉ DONNE UNE FORCE SUPPLÉMENTAIRE À NOTRE ACTION. »

Serge Grouard, maire d'Orléans

### L'unanimité du conseil municipal en faveur du partenariat

À l'issue de son cursus et en contrepartie d'un soutien financier de la Ville d'Orléans sous la forme d'une bourse, l'étudiant s'engagera à s'implanter pendant une durée d'au moins cinq ans à Orléans. « Face à la désertification médicale que nous connaissons en région Centre-Val de Loire en général, et dans le Loiret en particulier, nous apportons ici une solution concrète, précise le maire d'Orléans. Le but est de fidéliser des étudiants, futurs médecins, sur notre territoire pour proposer une offre médicale digne de ce nom, à la population. »

Présenté lors du dernier conseil municipal, ce protocole a suscité l'unanimité parmi les élus, toutes couleurs politiques confondues. « Cette convergence est importante pour la suite, s'est félicité Serge Grouard, à l'issue des débats. Sur un sujet aussi fondamental que celui de la santé, nous nous retrouvons, et le fait de nous retrouver donne une force supplémentaire à notre action. » ■



... À RÉCOUTER : délibérations et débat autour de la santé, en séance du conseil municipal du 3 février 2022, sur notre chaîne YouTube Orléans Métropole

**Pourquoi la ville d'Orléans monte-t-elle au créneau avec autant de détermination sur le sujet de la santé ?**

**Florent Montillot :** Parce qu'on fait le constat de la désertification médicale depuis au moins vingt ans, et que cette situation vécue en France, et dans notre région tout particulièrement, est profondément choquante. Non seulement on ne forme pas assez de médecins dans notre pays, mais leur implantation est en plus déséquilibrée sur le territoire. Il n'y a donc, en France, ni égalité ni fraternité en matière de santé, avec des territoires en surdensité médicale et d'autres en sous-densité, comme le nôtre. C'est la réalité de notre pays au 21<sup>e</sup> siècle, et elle est insupportable pour nos concitoyens qui éprouvent toutes les difficultés à accéder à des soins essentiels et de proximité.

**Comment est né ce partenariat avec Zagreb, en Croatie ?**

**F. M. :** Cette démarche n'a pas été entamée il y a quelques semaines comme nous avons pu le lire ou l'entendre ! D'abord, il y a depuis une dizaine d'années des relations entre la faculté de médecine de Zagreb et le CHR d'Orléans. Par ailleurs, cette faculté connaît bien la France pour y envoyer déjà des étudiants. Ces derniers mois, le travail s'est intensifié pour s'adosser aux jurisprudences successives. Il s'est même accéléré lorsque nous avons eu confirmation, dans un rapport du 11 décembre 2021 adressé par le doyen de la faculté de Tours au Conseil économique social et environnemental (Ceser), qu'il était inenvisageable de dépasser les 300 médecins formés dans notre région. Or, il en faudrait au moins 500 pour répondre aux besoins. Grâce à ce partenariat avec la faculté de Zagreb, nous allons accélérer l'universitarisation du CHRO, avec l'obtention de la qualification de professeur des universités – praticien hospitalier (PUHP) pour l'équipe pédagogique d'Orléans qui dispensera les cours dans le cadre du cursus.

**Néanmoins, les effets ne vont pas être immédiats. Il faut une dizaine d'années pour former un médecin...**

**F. M. :** Si l'on ne commence pas un jour, on recule toujours ! Et je rappelle qu'à partir de la 6<sup>e</sup> année, les étudiants en médecine poursuivent leur formation en internat ; ils se forment donc aux côtés de médecins qui les encadrent. Les hôpitaux, comme la médecine de ville, ont besoin d'internes pour fonctionner au quotidien et pour assurer, à terme, le remplacement des professionnels qui partent en retraite. On a donc intérêt à avancer dans cette direction, sans attendre. ■

© JEAN PUJO

# SOINS DE PROXIMITÉ : APPORTER DES RÉPONSES IMMÉDIATES

COMPLÉMENTAIRES DU PARTENARIAT AVEC LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE ZAGREB, QUI PORTERA SES FRUITS À MOYEN TERME, PLUSIEURS DÉCISIONS ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ, AU CONSEIL MUNICIPAL DU 3 FÉVRIER, POUR RÉPONDRE DÈS MAINTENANT AUX PROBLÈMES D'ACCÈS AUX SOINS. DÉTAILS.

Quel Orléanais n'est pas confronté au quotidien à la difficulté d'obtenir un rendez-vous chez un médecin généraliste, un spécialiste, ou encore une sage-femme pour le suivi d'une grossesse? Face à la situation, particulièrement tendue, en matière d'accès aux soins de proximité, le conseil municipal a voté à l'unanimité, le 3 février, plusieurs décisions importantes pour répondre en urgence aux besoins des Orléanais.

## Aider les professionnels de santé qui s'installent à Orléans

Le nouveau zonage proposé par l'Agence régionale de santé pour l'exercice de la médecine positionne Orléans en « zone d'action complémentaire » et, pour quatre quartiers classés « politique de la ville », en « zone d'intervention prioritaire » (ZIP). « Ces secteurs, dans lesquels les médecins qui s'installent bénéficient des aides les plus importantes, représentent un cinquième de la ville, signale Florent Montillot, premier maire-adjoint en charge de la Santé. Ce qui veut dire que les 4/5<sup>e</sup> restant ne sont pas considérés comme prioritaires, alors même que la réalité y est tout aussi criante. »

Pour organiser un système plus égalitaire dans l'ensemble de la commune, la Mairie souhaite donc apporter, « en complémentarité de ce que fait le conseil départemental du Loiret (jusqu'à 15 000 euros d'aides pour une installation hors ZIP), un soutien aux professionnels de santé en exercice libéral qui viendraient s'installer à Orléans ». Les médecins généralistes, gynécologues, dermatologues, pneumologues, cardiologues, gastro-entérologues, pédiatres et psychiatres pourront solliciter cette aide directement versée par la Ville, d'un montant maximum de 15 000 euros. En contrepartie, le bénéficiaire s'engage à exercer à Orléans durant cinq ans, à compter de la signature du contrat.

Un dispositif similaire s'adresse aux sages-femmes, avec une aide de la Ville pouvant aller jusqu'à 10 000 euros. 50 000 euros sont ainsi provisionnés pour accompagner les professionnels désirant s'installer à Orléans, hors « zone d'intervention prioritaire ».

## Créer un centre de santé municipal provisoire pour 2022

Ouverte depuis janvier 2021 sur le site Porte-Madeleine, en centre-ville, la maison de santé pluridisciplinaire (MSP) Madeleine-Brès doit renouveler son équipe de médecins généralistes en raison de deux départs (en retraite et pour un projet personnel). Le recrutement direct de médecins par les collectivités n'étant possible que par le biais d'un centre de santé municipal, la Mairie a décidé d'en créer un, provisoire, dans une aile de la MSP Madeleine-Brès, afin d'éviter toute rupture de soins pour les patients. Les contacts avec plusieurs médecins (un cardiologue



© A. DI TOMMASO

et trois généralistes) intéressés pour exercer en salariat sont bien avancés, et deux équivalents temps plein ont été créés dans le tableau des emplois de la ville d'Orléans pour permettre leur recrutement.

## Aménager le centre municipal de santé du 12-14, rue À-Gault

Les travaux de requalification du bâtiment tertiaire du 12-14, rue À-Gault en centre municipal de santé vont pouvoir commencer. Les cinq lots du marché public de travaux (curage/démolition, gros œuvre/ravalement, étanchéité, menuiseries et ascenseur) ont été attribués après analyse des offres reçues en décembre 2021. Le montant de cette opération comprend l'acquisition foncière (réalisée en septembre 2021), pour 1,3 M€, l'aménagement intérieur et les travaux de voirie (parking, accès PMR), pour environ 1 M€. Le chantier doit démarrer ce mois-ci.



© JEAN PUYO

## Mettre en place la Plateforme alternative d'innovation santé (Pais)

Une vingtaine de médecins d'Orléans ont pris la décision d'assurer chaque jour des soins non programmés. Pour les aider, la Mairie va mobiliser le dispositif de type Pais. Cette plateforme alternative d'innovation en santé permettra de décharger les médecins de certaines tâches administratives et de la gestion de planification, pour qu'ils puissent se concentrer sur les soins. ■

**Un centre de santé municipal provisoire va être créé dans une aile de la MSP Madeleine-Brès afin d'éviter toute rupture de soins après le départ de deux médecins généralistes.**

**Le futur centre municipal de santé du 12-14, rue À-Gault viendra compléter le maillage d'Orléans en structures de soins de proximité.**

# Vous n'avez plus de médecin, nous non plus ! Agissons !



Dans le Loiret, plus de 100 000 personnes n'ont plus de médecin traitant. 20% des habitants n'ont d'autre choix que d'engorger les urgences de l'hôpital pour une simple angine, et doivent se déplacer jusqu'à Paris ou Tours pour consulter un spécialiste. S'ils en ont les moyens !

Un habitant du Loiret n'a donc plus le droit d'être malade ! Pour que cesse cette situation intolérable, il est urgent d'agir contre cette désertification médicale en Centre-Val de Loire, la région de France la plus mal dotée en médecins.

Le principal levier est la formation. Orléans est la seule capitale régionale à ne pas avoir de faculté de médecine. Les élus locaux la réclament depuis 30 ans ! Aucun gouvernement n'a répondu !

Le 21 janvier 2022, la ville d'Orléans a signé un protocole d'accord avec la faculté européenne de médecine de Zagreb (Croatie), université publique au 525<sup>e</sup> rang du classement de Shanghai (celle de Tours est 831<sup>e</sup>). Cinquante étudiants français pourront, dès la rentrée prochaine, suivre cette formation dispensée par des médecins croates et orléanais. Ils seront aidés financièrement par la ville d'Orléans, et s'engageront à exercer pendant au moins 5 ans dans le Loiret.

public au 525<sup>e</sup> rang du classement de Shanghai (celle de Tours est 831<sup>e</sup>). Cinquante étudiants français pourront, dès la rentrée prochaine, suivre cette formation dispensée par des médecins croates et orléanais. Ils seront aidés financièrement par la ville d'Orléans, et s'engageront à exercer pendant au moins 5 ans dans le Loiret.

- Pour conforter et appuyer l'avancée considérable proposée par le Premier Ministre de création d'un CHU à Orléans
- Pour soutenir le partenariat entre Orléans et la faculté de médecine de Zagreb

**Je signe la pétition sur [change.org](https://change.org)**

**Ou bien, je remplis et transmets le coupon ci-dessous aux élus d'Orléans**

**Ou bien, je l'adresse à : Mairie d'Orléans - Pétition "Vous n'avez plus de médecin, nous non plus ! Agissons !" - place de l'Étape - 45000 Orléans**

✂

---

## JE SIGNE POUR LA CRÉATION D'UNE FACULTÉ DE MÉDECINE À ORLÉANS ET POUR LE SOUTIEN AU PARTENARIAT ENTRE ORLÉANS ET LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE ZAGREB

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

- Je vous communique mon mail pour être informé de l'évolution de cette pétition : .....@.....
- Je ne veux pas être informé des suites de cette pétition

Signature



## SOLIDARITÉ

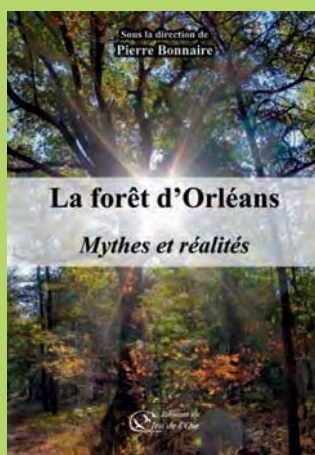
# URGENCE AU DON DE SANG

L'Établissement français du sang tire la sonnette d'alarme : le niveau des réserves de sang de la France est en dessous du seuil de sécurité depuis plusieurs jours. Pour rappel, 10 000 dons sont nécessaires quotidiennement pour soigner des patients pour lesquels les transfusions sanguines sont la seule solution de soin. La situation actuelle pourrait donc, à court terme, s'avérer dangereuse. Aussi, si vous souhaitez faire un geste de solidarité, l'EFS organise plusieurs collectes à Orléans : le mercredi 2 mars, de 9h à 17h, à l'IAE, hall Sully (rue de Blois) ; le jeudi 3 mars, de 9h à 18h, au CHRO, hall d'accueil (14, avenue de l'Hôpital) ; le lundi 7 mars, de 12h15 à 16h30, au Musée des beaux-arts, salle Italie au 17<sup>e</sup> siècle (1, rue Fernand-Rabier). Pour donner son sang, ne pas être à jeun et venir muni d'une pièce d'identité. La prise de rendez-vous en amont est à privilégier sur <https://mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr/> ■

## PARTENARIAT

# NOUVELLE CONVENTION ORLÉANS-PARAKOU

Après 29 ans de collaboration, une nouvelle coopération décentralisée entre Orléans et Parakou (Bénin) vient d'être signée. Il s'agit d'une convention triennale qui porte sur le développement durable, la valorisation du patrimoine local et du tourisme, la francophonie, la jeunesse et la santé. La priorité de la nouvelle convention, financée à hauteur de 500 000 euros, sera l'eau (prévention, accès de tous et assainissement). Cette signature a fait l'objet d'une cérémonie à l'Hôtel Groslois avec le maire d'Orléans, Serge Grouard, et le maire de Parakou, Inoussa Chabi Zimé, accompagné d'élus municipaux. ■



## LIVRE

# LES MULTIPLES VISAGES DE LA FORÊT D'ORLÉANS

Cet ouvrage panorama, paru aux éditions du Jeu de l'oie, est l'œuvre de spécialistes, et a été conçu sous la direction de Pierre Bonnaire, ancien directeur de l'Agence de l'Office national des forêts en charge de la forêt d'Orléans, et président fondateur honoraire de la Société des amis de la forêt d'Orléans. Pour rappel, cette dernière s'étend sur 80 km et couvre environ 70 000 hectares.



DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION, LA MAIRIE D'ORLÉANS VOUS PROPOSE :

## AUDITION : ET VOUS ?

JEUDI 10 MARS 2022 de 9H30 à 17H

Mairie d'Orléans, Salle des pas perdus, Place de l'Étape, 45000 Orléans

Venez découvrir, vous informer, tester gratuitement votre audition :

- Permanence de France Acouphènes
- Tests auditifs
- Exposition pédagogique : l'audition, l'oreille, les dysfonctionnements
- Documentations à disposition
- Démonstrations & Présentations

OUVERT À TOUTS - GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

Sous réserve des conditions sanitaires - Renseignements sur [www.orsans-martigny.fr](http://www.orsans-martigny.fr)

## JOURNÉE DE L'AUDITION

À l'occasion de la Journée nationale de l'audition, le 10 mars, la mairie d'Orléans organise une journée de prévention ouverte à tous. Au programme : des permanences organisées par l'Association France acouphènes, des tests auditifs, une exposition pédagogique autour de l'audition, de l'oreille et de ses dysfonctionnements, de la documentation, des démonstrations, ainsi que diverses présentations sous forme d'ateliers.

**Le 10 mars de 9h à 17h30, salle des Pas-Perdus de la mairie d'Orléans, place de l'Étape – ouvert à tous et gratuit, dans la limite des places disponibles pour les tests et les ateliers**

## CITÉ ÉDUCATIVE

# MICRO-FOLIE MOBILE DANS LES QUARTIERS LABELLISÉS « CITÉ ÉDUCATIVE »

Dans le cadre de l'adhésion au label « Cité éducative », porté par le ministère de la Culture et de la Communication, et piloté par La Villette, un dispositif de Micro-Folie va être mis en place dans les quartiers labellisés « Cité éducative » de l'Argonne et de La Source. Ainsi, en collaboration avec l'association Cultures du cœur du Loiret, une visite numérique guidée d'une collection riche et alimentée par 10 lieux culturels partenaires sera déployée à l'échelle de ces quartiers. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la culture et de favoriser leur réussite grâce à un dispositif d'accompagnement personnalisé. **Plus d'infos sur [www.citeseducatives.fr/cite/cite-educative-dorleans](http://www.citeseducatives.fr/cite/cite-educative-dorleans)**



## BOUGE TA PLANÈTE

# COURSE SOLIDAIRE À CHARLEMAGNE

Courir pour la bonne cause, tel est le concept de la course solidaire organisée le 27 mars sur le site de l'île Charlemagne par l'association CCFD-Terre Solidaire. Trois parcours seront proposés : 2 km (départ 11h, course non chronométrée), 5 km (départ 10h) et 10 km (départ 9h). Les fonds collectés grâce aux inscriptions à la course et aux dons reçus seront reversés aux partenaires de l'association.

➔ **Inscriptions à la course (de 2 à 13 euros) : [www.protiming.fr/runnings/detail/619811](http://www.protiming.fr/runnings/detail/619811) – cagnotte solidaire : [www.helloasso.com/associations/ccfd-terre-solidaire-45-loiret/collectes/course-solidaire-bouge-ta-planete](http://www.helloasso.com/associations/ccfd-terre-solidaire-45-loiret/collectes/course-solidaire-bouge-ta-planete)**



© ESAD ORLÉANS

## ÉVÉNEMENT L'ÉSAD ORLÉANS AU GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

Du 7 au 10 février, dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne, le Grand Palais éphémère organisait l'événement EuroFabrique. Un atelier géant réunissant 36 écoles d'art européennes (dont 18 françaises) et 400 étudiants. Objectif: donner la parole à la jeunesse européenne pour interroger l'idée d'Europe et imaginer son futur. Retenue pour faire partie de cette vaste agora, l'Ésad Orléans a présenté le projet «Europa 2022», en collaboration avec la faculté de céramique et de verre de la Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław (Pologne). Il s'agit d'un dispositif participatif et génératif dessiné à partir d'une carte linguistique du continent. Le texte d'un philosophe tchèque, Jan Patočka, est lu dans différentes langues européennes, et donne naissance à des sculptures générées par des imprimantes 3D. Une belle reconnaissance pour une équipe qui a su marier sculpture, poésie, linguistique et design à la perfection. ■

## MUSIQUE TEN'DANCES

L'ensemble baroque orléanais Les Folies françaises va créer, le 17 mars, un concert événement, *Tend'Dances*, en présence du compositeur Yan Maresz, au Musée océanographique de Monte-Carlo, dans le cadre du Printemps des arts de Monte-Carlo. La création sera reprise à la Scène nationale d'Orléans, le 25 mars. *Tend'Dances* est le fruit d'une rencontre « improbable » entre le spécialiste de l'ère baroque Patrick Cöhen-Akenine et Hae-Sun Kang, violoniste de l'Ensemble intercontemporain qui œuvre depuis plus de 25 ans dans la musique contemporaine. Un duo chic pour un choc des cultures! ■



© OLIVIER RAVOIRE

➔ Au Théâtre d'Orléans, le 25 mars à 20h



## VÉLOTOUR LA BILLETTERIE EST OUVERTE!

Avis aux cyclistes et fidèles du rendez-vous, le Vélotour est de retour pour une 13<sup>e</sup> édition le dimanche 22 mai! La billetterie est ouverte sur <https://velotour.fr>. Cet événement ludique et original permet de découvrir, à vélo, différents sites et lieux insolites de la ville. ■

## ÇA BOUGE AU MOBE

À vos agendas! À tous les étages du Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement, cela bruisse de vie. De nombreux rendez-vous sont organisés, notamment au 4 Tiers. En mars, les événements se bousculent. Les 4 et 5, sont annoncées les Journées archéologiques de la région Centre-Val de Loire, organisées par le Service régional de l'archéologie avec l'Inrap et l'UMR Cltés, TERritoires, Environnement et Sociétés. Un temps pour partager les dernières découvertes effectuées sur les chantiers de fouille de la région, présentées aux professionnels mais aussi au grand public! De quoi explorer l'archéologie du territoire...

➔ Inscription sur le site internet de la Drac Centre-Val de Loire

Autre moment rimant avec partage des connaissances, l'événement « Sortir du plastique à usage unique », initié par la promotion 2021-2022 du master 2 MESC2A de l'université d'Orléans. Un programme sur les enjeux de la fin du plastique à usage unique, entre conférence, tables rondes et ateliers, le 15 mars de 14h à 17h.

➔ Réservation obligatoire sur Eventbrite



DON

## MERCI MICHEL

L'Orléanais Michel Dubois fut l'un des grands représentants de la sérigraphie en France et vécut l'aventure d'une vie avec le Moma dans les années 80. Il vient de faire don d'un fonds de 400 affiches à l'Atelier-Musée de l'imprimerie de Malesherbes. Un précieux héritage pour transmettre sa passion au plus grand nombre et que soit conservé un pan du patrimoine artistique et technique orléanais. « Mon exposition sur la sérigraphie à la Collégiale St-Pierre-Puellier a été brutalement interrompue par l'épidémie de Covid il y a deux ans, et j'ai tout rapatrié en urgence à la galerie Le Garage, raconte Michel. Je me suis dit que je devais transmettre cette courte histoire de la sérigraphie, qui fait partie de la plus grande histoire de l'imprimerie. C'était un très beau chapitre, qui s'est arrêté en 2000 avec l'arrivée du numérique ». Très attaché à ce métier, Michel Dubois a travaillé avec les plus grands musées américains pour la Coupe du monde de football en 1998, et a reçu une médaille d'or pour son affiche de la *Gold Marilyn Monroe* d'Andy Warhol. Un travail qui trouvera désormais refuge au Musée de Malesherbes, où Michel donnera une conférence sur la sérigraphie le 3 avril prochain. ■

## NOCTURNE FÉMINISTE

Les premiers jeudis de chaque mois, de 18h30 à 20h au Frac, puis à 21h au cinéma Les Carmes, le Frac organise une nouvelle série d'événements, les Nocturnes féministes. L'occasion d'accueillir des artistes, des autrices ou encore des aventurières, pour mettre en lumière la diversité des féminismes actuels et ouvrir un espace de débat. Durant la deuxième partie, des films seront projetés en lien avec les thématiques abordées. Le 3 mars, rendez-vous avec Ovidie, autrice et réalisatrice, autour d'une rencontre « Politiser l'intime ».

➔ Tarif: 2€ au Frac, puis tarif habituel au cinéma Les Carmes



## ART

## LA POÉSIE ALGÉRIENNE À L'HONNEUR

«*Il y a des arbres dans ma tête.*» Du jeudi 10 au samedi 19 mars, carte blanche est donnée, dans le réseau des médiathèques, à Samira Negrouche, à l'occasion du Printemps des poètes, de la Semaine de la francophonie et de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme. «*L'objectif de toute œuvre artistique, c'est de créer des liens avec l'autre*», écrit Samira Negrouche qui écrit des poèmes en langue française enjambant la Méditerranée. Cette programmation mixe exposition, rencontres, lectures, master class, ateliers, conférences et concert autour de poètes algériens contemporains de langue française. Parmi les grands rendez-vous : l'exposition «*Au front-tiers de la poésie algérienne contemporaine*» (Médiathèque d'Orléans, du 11 mars au 2 avril), une master class de Samira Negrouche, puis une mise en voix de ses textes (au lycée Voltaire le 15 mars au matin, puis le 25 mars). ■



## LE MUR ORLÉANS

## FRESQUE MUSICALE

La rencontre entre le street art et la comédie musicale. La Fabrique Opéra Val de Loire, le cinéma Les Carmes et Le Mur Orléans se lancent dans une collaboration originale et festive. À l'occasion de sa 39<sup>e</sup> fresque, le Mur Orléans, espace dédié à la création contemporaine urbaine, souhaite mettre en lumière l'opéra participatif qui a pour objectif de faire découvrir la musique classique au plus grand nombre, et qui réinvente, cette année, le mythique *West Side Story* au Zénith d'Orléans, du 23 au 27 mars. C'est donc une véritable «*battle*» artistique que vont livrer les différents protagonistes. Entre le 18 et le 20 mars, le public pourra assister à la réalisation de la nouvelle fresque réali-

sée par l'artiste Williann, qui donnera son interprétation libre de *West Side Story*. Une œuvre visible pendant deux mois sur la façade du cinéma Les Carmes, rue Henri-Roy. Au programme également : une conférence sur les comédies musicales au cinéma Les Carmes, des projections de comédies musicales et un happening musical devant le Mur Orléans. ■

➔ Facebook : Cinémalescarmes et Le MUR Orléans



## CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DANS LE SALON DE MARCEL PROUST

La 15<sup>e</sup> édition du Concours international de piano d'Orléans, du 3 au 11 avril prochain, s'annonce d'ores et déjà grandiose. 26 pianistes âgés de moins de 36 ans et originaires de 14 pays différents donneront le meilleur d'eux-mêmes, avec, en ligne de mire, la finale du 10 avril, au Théâtre d'Orléans, aux côtés de l'Ensemble intercontemporain. Autour du concours, des rendez-vous frissonnants se préparent. En tête, le concert d'ouverture *Dans le salon de Marcel Proust*, en cette année où est célébré le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'auteur d'*À la recherche du temps perdu*. Le 3 avril à 18h, à la Salle de l'Institut, le grand violoncelliste anglais Steven Isserlis donnera ainsi un récital – avec Connie Shih au piano – ouvrant la porte du salon musical de l'écrivain, entre Saint-Saëns, Fauré et Franck... Une légende proustienne expliquée par François-Xavier Szymczak, lors d'une conférence à la Médiathèque d'Orléans, le 2 avril, à 11h.

➔ <https://oci-piano.com>



## HOMMAGE

## PHILIPPE CONTAMINE

Né à Metz en 1932, l'historien Philippe Contamine, nous a quittés le 26 janvier. Professeur en lycée, il fut ensuite maître de conférences et professeur à Nancy, à Nanterre et à Paris IV-Sorbonne. Jusqu'à la fin de ses travaux, il s'attacha à étudier la guerre sous toutes ses formes. M. Contamine était un historien dont les études et l'enseignement concernaient une bonne partie de l'Europe. Membre de l'Institut des inscriptions et belles lettres, commandeur de la Légion d'honneur, **il fut, de 1985 à 1990, directeur du Centre Jeanne d'Arc**, auquel il avait donné une nouvelle impulsion scientifique, ainsi qu'au bulletin des Amis du Centre Jeanne d'Arc, dirigeant plusieurs expositions didactiques (sur les femmes au Moyen Âge en 1986, sur la maison médiévale en 1988 et sur l'image de Jeanne d'Arc dans les livres en 1989). Il en a notamment organisé une conséquente exposition à Orléans sur le millénaire capétien, en 1987. ■



© MICKAËL PHELIPPEAU

## PETITE ANNONCE ARTISTIQUE

Dans le cadre de son projet «*Portraits fantômes*», Mickaël Phelippeau, artiste chorégraphique, cherche quatre appartements, studios, lofts, maisons, châteaux, fermes et/ou cabanes dans les quartiers Argonne, Madeleine et Blossières à Orléans, prêtés pour une durée de 3 jours entre le 25 juin et le 3 juillet. Le but du créateur est de fantasmer un portrait chorégraphique des habitants à partir des espaces, objets, musiques, livres, etc. Les occupants laisseront leur logement à des artistes invités. Cela donnera aussi lieu à un parcours dans le quartier entre les différentes habitations prêtées. La rencontre entre les habitants et Mickaël Phelippeau se fera à l'issue des restitutions.

➔ Contacts : [elsajourdain@ccn-orleans.com](mailto:elsajourdain@ccn-orleans.com) ou 02 38 62 41 00

FISCALITÉ

# IMPOSITION : TAUX INCHANGÉS EN 2022

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, un nouveau schéma de financement des collectivités territoriales est entré en vigueur. La taxe d'habitation sur les résidences principales n'est plus perçue par les communes ; celles-ci n'ont donc plus à fixer ce taux.

Conformément aux engagements de la ville d'Orléans, les taux de fiscalité restent inchangés en 2022, à savoir :

- Taxe foncière sur les propriétés bâties : 48,37% (somme du taux communal et du taux départemental de 2020)
- Taxe foncière sur les propriétés non bâties : 39,60%

Le taux de taxe d'habitation de 20,99% continue de s'appliquer en 2022 sur les logements vacants et les résidences secondaires. ■

AMÉNAGEMENT

## DES VOIES CYCLABLES VERS L'O

Les boulevards de Québec et Guy-Marie-Riobé disposent depuis quelques jours de nouveaux aménagements cyclables. Dans le détail, la chaussée a été réduite à deux voies afin de permettre l'insertion d'une bande cyclable d'un mètre cinquante de chaque côté. Les îlots centraux en béton ont été retirés et remplacés par un marquage au sol, avec création d'une traversée cyclable et piétonne devant le centre aqualudique L'O. Ces travaux, comprenant également la reprise de l'enrobé, ont été réalisés par Orléans Métropole pour un coût de 70 000€.



© JÉRÔME GRELET

FORMATION

# JOBS D'ÉTÉ ET ALTERNANCE

Le 4<sup>e</sup> Forum jobs d'été et alternance, organisé par les acteurs de l'emploi et de la jeunesse de la métropole d'Orléans, se déroulera le mercredi 30 mars, de 13h à 18h, au Crij (3, rue de la Cholérie) avec 46 entreprises représentant de nombreux secteurs d'activité. Le public pourra rencontrer des entreprises proposant des offres d'emploi et s'informer à propos des jobs à l'étranger, du bénévolat/volontariat, de la rédaction d'un CV, d'une lettre de motivation... Des offres proposées lors du forum seront disponibles sur [www.objectifapprentissage.fr](http://www.objectifapprentissage.fr) (alternance) ou sur [www.crijinfo.fr](http://www.crijinfo.fr) (jobs d'été). L'accès est libre et gratuit.

➔ [www.crijinfo.fr](http://www.crijinfo.fr)

EMPLOI

**Le métier d'assistant-e maternel-le vous intéresse ?** Le Relais petite enfance vous informe sur les différentes étapes du parcours de formation ainsi que sur les démarches à effectuer. Vous pouvez le contacter au 02 38 68 46 26 ou à [ccas-ram@ville-orleans.fr](mailto:ccas-ram@ville-orleans.fr)



AIDES

## SINISTRÉS RUE DE BOURGOGNE

En raison du risque d'effondrement de plusieurs immeubles situés rue de Bourgogne, la ville d'Orléans a dû mettre en place un périmètre de sécurité à l'intérieur duquel il est interdit de pénétrer et de résider. Les habitants concernés sont accompagnés par la ville d'Orléans et son CCAS pour trouver des solutions de relogement. À ce jour, toutes les personnes sont relogées de manière pérenne ou temporaire. Évacuées en urgence, des personnes se retrouvent, néanmoins, sans équipement dans leur nouveau logement. Le conseil municipal a donc voté à l'unanimité, le 3 février, des aides financières pour l'équipement : literie, mobilier, électroménager, linge de maison, vaisselle. Elles s'élèvent à 3 000 euros maximum pour une famille, et à 1 500 euros pour un couple ou une personne seule.

➔ Actualité à suivre sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

© VILLE D'ORLÉANS



CONFÉRENCE

## CAMBRIOLAGES ET CYBER-CRIMINALITÉ

Le comité de quartier Orléans Saint-Marceau propose, le mardi 15 mars, à 18h30, une conférence sur la thématique « Prévention des cambriolages et de la cybercriminalité ». Cette action de sensibilisation, ouverte à tous les Orléanais, sera animée par Jean-Bernard Mignonneaud, de la Direction départementale de la sécurité publique du Loiret, policier référent à la prévention. Rendez-vous à la salle Paul-Gauguin, 36<sup>bis</sup>, avenue de Saint-Mesmin. L'accès est libre et gratuit.

CONSEIL MUNICIPAL

# PARTICIPATION CITOYENNE

Vous avez une question à poser au conseil municipal ? Pour qu'elle soit retenue, lue et débattue devant l'assemblée des élus, elle doit être d'intérêt général et relever d'une compétence de la Ville ou de la Métropole. Elle devra être validée par le comité de pilotage du groupe Orléans Proximité de votre quartier. Deux questions peuvent être posées à chaque conseil par l'adjoint(e) de quartier référent(e), et chaque réponse sera apportée par l'adjoint(e) en charge du sujet.

➔ Il est possible de suivre l'évolution de votre question sur le site <https://participons.orleans.metropole.fr>, rubriques "conseil-municipal" puis "questions au conseil-municipal"



# PARTAGEONS LA VILLE, TOUS ENSEMBLE !

...❖ **HANDICAP** LA MAIRIE D'ORLÉANS ORGANISE, LES SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS, AU CAMPO SANTO ET SUR LA PLACE DU MARTROI, «PARTAGEONS LA VILLE, UNISSONS NOS DIFFÉRENCES», UN GRAND ÉVÉNEMENT FESTIF ET ASSOCIATIF AUTOUR DU HANDICAP. VENEZ NOMBREUX !

Ce sera collectif, convivial et festif. Les samedi 26 et dimanche 27 mars, de 14h à 18h, la Ville invite tous les Orléanais et les habitants de la Métropole à se retrouver à l'occasion du rendez-vous «Partageons la Ville, unissons nos différences», pour deux jours de manifestations autour du handicap, au Campo Santo et sur la place du Martroi. «Cet événement se veut celui du partage et de la découverte, dans un esprit de fête, souligne Régine Bréant, maire-adjointe en charge des Solidarités, de la Famille et de la Prévention sociale. L'objectif est de lever les barrières, de faire changer les regards sur le handicap quel qu'il soit, avec la présentation par les associations elles-mêmes de leurs missions, de leurs activités, de leurs savoir-faire et de leurs incroyables richesses.» Les services de la Ville – en particulier la direction des Sports – ont mobilisé leur énergie pour l'organisation de ce rendez-vous unique, porté par le Centre communal d'action sociale via la commission accessibilité, à l'initiative de la ville d'Orléans.

Dans le détail (lire ci-contre), les associations membres de la commission accessibilité proposeront, pendant ces deux journées, des animations sportives (tir à l'arc en fauteuil, cécifoot, cécipétanque, kayak avec rameur...), culturelles, ludiques (jeux d'échecs dont 1 géant...), ainsi que des temps de pratique, des initiations (braille, langue française des signes, tricycle PMR...) et des ateliers pour tous. Parmi les moments forts à ne pas manquer, l'inauguration, le samedi 26 mars, à 14h, avec une grande chaîne humaine de la place du Martroi au Campo Santo et, à l'arrivée, un super flash mob où le public sera invité à entrer dans la danse! «Bien sûr, avec Nathalie Lapertot, conseillère déléguée au Handicap, nous invitons toutes les associations dédiées au handicap d'Orléans et de la métropole à "Partageons la ville, unissons nos différences", car c'est aussi leur rendez-vous!». Le parrain de cette nouvelle formule est le champion Rémy Boullé, médaillé de bronze en kayak aux Jeux paralympiques de Tokyo 2021. ■

MARYLINE PRÉVOST

...❖ Infos sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

## AU CAMPO SANTO

Découverte des missions et des activités (avec initiations et ateliers ouverts à tous) des associations: Adapei 45, Des rêves pour Yanis, Dyspraxique. Et alors!, Fédération des aveugles Val de Loire, Handi'soutien 45, Udaf 45, Handisport Orléans, PEP 45, Maison des sourds du Loiret, Trisomie 21, Unafam, Visuel LSF Centre, CDJE 45.

## SUR LA PLACE DU MARTROI

Pendant les deux jours, les 14 vidéos réalisées par les associations membres de la commission accessibilité de la ville d'Orléans seront projetées. Sont également prévus un programme d'initiations (braille, circuit fauteuil roulant par APF France handicap Loiret, et tricycle PMR par l'Étape solognote...) et un accueil, assuré par la Fédération orléanaise des clubs seniors.

## AU COLLÈGE MONTESQUIEU

Le lundi 28 mars, la compagnie Théâtre Charbon présentera à 240 collégiens et élèves de CM2 *Les Maux de Caille*, une pièce de sensibilisation au handicap mental de Catherine Verlaquet. Cette production a été réalisée en partenariat avec l'Inspection académique, et avec le soutien financier de la mairie d'Orléans (achat des droits d'auteur et prestation de la compagnie).



Rémy Boullé, médaillé de bronze en kayak aux Jeux paralympiques de Tokyo 2021 sera le parrain de la manifestation.



UNISSONS NOS DIFFÉRENCES

Plus d'informations sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) | #Orleans



Orléans Mairie

L'ÉLÉGANCE ET LE CARACTÈRE D'UN CROSSOVER  
L'AGILITÉ D'UN ROADSTER



## NOUVEAU MAZDA CX-5

À PARTIR DE  
**339€** /mois<sup>(1)</sup>

Après un 1<sup>er</sup> loyer majoré ; entretien<sup>(2)</sup>, assistance et garantie<sup>(3)</sup> inclus.  
Location longue durée sur 48 mois et 40 000 km.



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

(1) Exemple de Location Longue Durée Mazda Finance sur 48 mois et 40 000 km, 47 loyers de 338,51€ par mois après un 1<sup>er</sup> loyer majoré de 3800€ TTC pour un Mazda CX-5 2022 2.0L e-Skyactiv G 165ch, Elegance 4x2 avec peinture Soul Red Crystal comprenant l'entretien<sup>(2)</sup>, l'assistance et la garantie<sup>(3)</sup>. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilométrages supplémentaires. (2) Entretien selon prescriptions constructeur, hors pneumatiques. (3) Garantie constructeur de 3 ans limitée à 100 000 km + 1 an d'extension de garantie et d'assistance, opérées par ICARE ASSURANCE (RCS Nanterre 327 061 339), entreprise régie par le Code des Assurances, conformément aux conditions en vigueur. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2022, sous réserve d'acceptation par Mazda Finance, département de CA Consumer Finance bailleur RCS Evry 542 097 522 - Intermédiaire d'assurance. Orléans n° 07 008 079 (www.orsia.fr). Cette publicité est diffusée par votre concessionnaire qui agit en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif de CA Consumer Finance et apporte son concours à la réalisation d'opération de crédit, sans agir en qualité de bailleur. Consommation de carburant combinée de 6,8 l/100 km - Emission de CO2 combinée de 154 g/km. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO2, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.

### MAZDA Orléans - HERA AUTO

85 rue André Dessaux - 45400 Fleury les Aubrais  
Tel : 02 38 42 17 86 [www.orleans.mazda.fr](http://www.orleans.mazda.fr)

**LES GIRANDIÈRES**  
Résidences Seniors



11 | 12 |  
**PORTES** **mars** 2022  
**OUVERTES**  
10h > 18h

*Faites une visite qui pourrait vous changer la vie ?*



- Appartements tout confort en location
- Services & activités
- Equipe sur place 24h/24
- Restaurant ouvert 7j/7

**RÉSIDENCE SENIORS • ORLÉANS**  
12 Rue Jouselin

[www.girandieres.com](http://www.girandieres.com) 0 800 969 696 **Service & appel gratuits**

**Les Girandières (re)donnent le sourire à Raymond et sa famille !**



**UNE ÉPOPÉE MUSICALE ET CINÉMATOGRAPHIQUE**

Broadway, Hollywood, Orléans... Tel un chat, *West Side Story* a déjà eu plusieurs vies. À l'origine, il y a une comédie musicale inspirée par la tragédie *Roméo et Juliette*, dont le livret est signé Arthur Laurents et la partition Leonard Bernstein, qui a brûlé les planches plus de 700 fois. Une « success story of America » devenue un film culte, réalisé par Jerome Robbins et Robert Wise, sorti en 1961. Le mythe de la pop culture récolte une pluie d'oscar : 10 au total. En 2021, Steven Spielberg livre une nouvelle adaptation, vibrant chant d'amour à une œuvre devenue intemporelle.

# West Side Story

**WEST SIDE STORY, LA COMÉDIE MUSICALE CULTE, À ORLÉANS ? NON, VOUS NE RÊVEZ PAS ! LA MAGIE DE L'ŒUVRE, QUI A TRAVERSÉ LA VIE DE GÉNÉRATIONS DE SPECTATEURS, DEVENUE UN OPÉRA PARTICIPATIF CONCOCTÉ PAR LA FABRIQUE OPÉRA VAL DE LOIRE, COMPTE BIEN OPÉRER AU ZÉNITH D'ORLÉANS, DU 23 AU 27 MARS.**

**DES CHIFFRES FOUS, FOUS, FOUS !**

1 200 personnes travaillent sur ce projet depuis plusieurs mois, avec, aux manettes, le metteur en scène Gaël Lépingle et le catalyseur d'émotions Clément Joubert. À leurs côtés, 650 apprentis de la région et 15 établissements œuvrent sans relâche sur les décors, les costumes, le maquillage, la communication... Un spectacle pour les jeunes, par les jeunes, qui sont la pierre angulaire du projet. Sur scène, 200 artistes vont réinventer *West Side Story*. De quoi donner vie aux « battles » de mambo entre les Sharks et les Jets – les Capulet vs les Montaigus 3.0.



© FRANCIS PERRAUD

**I LIKE TO BE IN... ORLÉANS**

« Il n'existe pas de monument qu'on ne puisse visiter », sourit Clément Joubert, directeur artistique et chef d'orchestre de la Fabrique Opéra Val de Loire. Il faut dire que l'opéra coopératif visant à ouvrir l'art lyrique au plus grand nombre n'en est pas à son coup d'essai. *West Side Story* sera le 7<sup>e</sup> spectacle de cette structure spécialiste des grosses productions aux costumes féeriques, des chorégraphies enfiévrées et des décors comme sortis d'un rêve... Comédie musicale ? Opéra ? « C'est un opéra chorégraphique ; la danse, fédératrice, mène le discours. » Et Clément d'ajouter en souriant : « Nous n'avons jamais vendu autant de billets, c'est une œuvre qui rassemble les amateurs de théâtre, de comédie musicale, d'opéra, d'histoires d'amour..., et qui traite de sujets toujours d'actualité comme le chômage, le racisme, le machisme. Dans le spectacle, on est en 1950, mais on pourrait être en 2022 ! »

**LE PITCH**

À New York, dans les années 1950, deux gangs de rue rivaux, les Jets (Américains d'origine polonaise, irlandaise et italienne) et les Sharks (immigrés d'origine portoricaine), font la loi. Tony est l'ex-leader des premiers, la douce Maria la sœur du chef des seconds. Ces deux amoureux n'ont, donc, pas le droit de s'aimer... Attention, danger !

**LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS**

- Carmen* (2015),
- La Flûte Enchantée* (2016),
- Aïda*, (2017),
- My Fair Lady* (2018),
- Faust* (2019),
- La Traviata* (2021)

**POUR TOUT SAVOIR**

[www.lafabriqueopera-valdeloire.com](http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com)  
[www.facebook.com/lafabriqueoperavaldeloire](https://www.facebook.com/lafabriqueoperavaldeloire)  
 Au Zénith d'Orléans, les 23, 25 et 26 mars à 20h, le 27 mars à 16h

**EN AMONT DU SPECTACLE**

- Jeudi 17 mars, de 18h30 à 19h30, table ronde-conférence en présence d'élèves et d'artistes à la Médiathèque d'Orléans
- Samedi 19 mars à 12h15, flashmob dans le hall de la Médiathèque d'Orléans
- Samedi 19 mars, de 13h30 à 16h30, village *West Side Story*, place du Martroi, avec animations musicales dans les rues de la ville



© JEAN PUVO

## Mélanie Slufcik

# COLOCATIONS DU FUTUR

L'idée de faire cohabiter les seniors et les étudiants commence à faire son chemin. Des entrepreneurs, comme Mélanie Slufcik, s'en saisissent. Suite à une prise de conscience personnelle, cette cheffe d'entreprise orléanaise d'adoption, dotée d'une grande ambition, s'est lancée en juillet 2019 dans l'aventure de la start-up. Elle a misé sur le numérique et la mise en relation d'étudiants et de seniors dans le but d'un partage de logement. L'entreprise Colibree Intergeneration, qui prend racine au Lab'O, est née avec la crise sanitaire. « Nous avons réellement démarré nos offres en septembre 2021, raconte Mélanie Slufcik. Nous mettons en relation des retraités de plus de 60 ans qui ont une partie de leur logement à proposer et des étudiants. » Au-delà de ce que propose une « application de rencontres » au sens premier du terme, la start-up balise toutes les étapes de cette cohabitation d'un nouveau genre. L'entrepreneuse poursuit : « Nous misons sur cinq passions ou habitudes que les personnes peuvent avoir en commun, mais aussi sur les attentes des deux parties. » Un algorithme bien ficelé qui s'illustre sur une application dernier cri. Répondant à la fois à la recherche, parfois problématique, de logements des étudiants et aux nécessités de lien social éprouvées par les seniors, Colibree Intergeneration déploie ses ailes dans toute la France. Et sa croissance est épatante ! Dix personnes composent l'équipe de Mélanie Slufcik. L'avenir de cette jeune entreprise, dont Orléans est le siège social, s'annonce radieux. Avec, à la clé, une multitude de belles histoires à raconter... ■

ANAÏS RAMBAUD

Site Internet : [colibree.fr](http://colibree.fr)

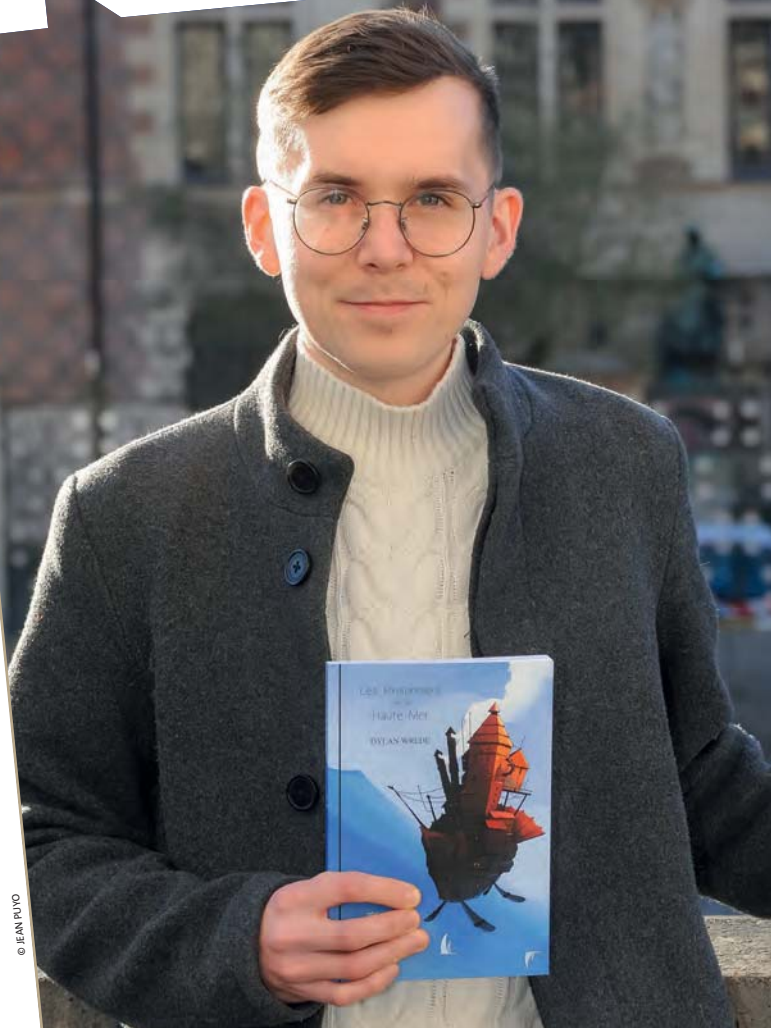
## Dylan Wrede

# ROMANCIER DE L'IMAGINAIRE

La plume et la fiction dans la peau. Dylan Wrede est un Sourcien passionné, qui, après des études de lettres et de littérature jeunesse, s'est jeté à l'eau... du bain de l'écriture de romans ! Cet agent accompagnant des élèves en situation de handicap (AESH) en collège a signé *Les Prisonniers de la haute mer*, paru début décembre aux éditions Le Lys bleu. « J'y ai consacré mon confinement, et cela m'a fait beaucoup de bien », témoigne le jeune homme de 26 ans. Réfléchi et structuré, il a souhaité prendre le temps de bâtir tout l'univers de son histoire et de peaufiner ses personnages avant de coucher sur le papier son récit – l'histoire d'une jeune adolescente qui apprend à cohabiter avec des prisonniers. Ce roman se lit comme de la poésie moderne, et est en mesure de captiver toutes les générations, malgré l'étiquette « jeunesse » de l'esthétique. « Il s'agit d'une littérature de l'imaginaire, appelée aussi fantasy, poursuit le jeune auteur. Je suis notamment très porté par la pop culture. » Dylan espère sortir la suite prochainement, et, pourquoi pas, signer en tout une saga en trois tomes. Véhiculant de fortes valeurs environnementales, l'ouvrage est disponible dans les librairies orléanaises. Avec le concours de la mairie d'Orléans, via la bourse Projet jeune, Dylan a mis en place l'achat de 40 exemplaires de son livre, afin d'en faire don aux établissements scolaires de l'Orléanais. Un esprit altruiste et inspiré, doté d'un grand sens de la transmission, pour celui qui donne aussi des cours particuliers d'anglais, de français et de philosophie. ■

ANAÏS RAMBAUD

➔ *Les Prisonniers de la haute mer*, tome 1, dans toutes les librairies orléanaises



© JEAN PUVO



## Martin Geunens alias Supernova

# CHAMPION DU MONDE DE BEATBOX

Originaire de Bruxelles, Martin Geunens, alias Supernova, est un passionné de beatbox et un beatboxer de talent installé depuis bientôt deux ans à Orléans. Il pratique la discipline depuis son plus jeune âge, et s'est perfectionné petit à petit avant de commencer à monter sur scène, en 2017.

En 2012, il rencontre Footbox, un jeune beatboxer qu'il prend sous son aile avant de fonder avec lui le duo Middle School Beatbox. Ensemble, ils vont remporter le titre de champions du monde dans la catégorie « Tag team », lors du Grand Beatbox Battle, en octobre 2021 à Varsovie. En 2019, ils avaient terminé en deuxième place du tournoi. Le travail acharné auquel ils se sont livrés depuis a payé !

Supernova est également le cofondateur de l'association Belgian Beatbox Session, et un membre actif de l'association Orléans Beatbox, qui propose des actions culturelles sur le territoire. Il travaille par ailleurs sur un projet musical composé de deux beatboxers et deux rappeurs (avec Jean Beatbox, Heady et Posti), sur un duo rap et chant (avec Posti), sur un album imaginé sans sons d'ordinateur ni d'instruments (avec Middle School beatbox) et sur une collaboration instrumentale (avec le beatmaker orléanais Astronaute). En attendant leur sortie, la vidéo de la performance qui lui a valu le titre de champion du monde vient d'être mise en ligne.

On vous conseille vivement d'y jeter un coup d'œil ! ■ MINA QASSYM

➔ [www.youtube.com/watch?v=exj\\_1YJEA5E](https://www.youtube.com/watch?v=exj_1YJEA5E)  
Instagram @supernova\_beatbox

## Florence Gossec

# LES DORURES ENCHANTÉES

Certains se sont sans doute déjà laissé entraîner dans un rêve, au sein de son atelier-boutique de la rue des Carmes. Le travail de Florence Gossec est minutieux et brille de mille feux. La créatrice orléanaise travaille le métal. Elle le martèle, le lamine, le tricote. Le résultat prend la forme de parures ou de sculptures, habillant les tenues ou les intérieurs de façon subtile et somptueuse. C'est certainement cette esthétique délicate – et son travail d'orfèvre – qui a valu à Florence Gossec d'être contactée par le Musée du Louvre. Ce dernier était intéressé par l'une de ses pièces. « *J'ai finalement réalisé une autre œuvre, sur mesure. Autant y aller franchement !* », raconte la créatrice. La commande ? Revisiter et réinterpréter la couronne de laurier et de baies comme en 500 avant J. C. ! L'œuvre est désormais exposée dans le « Studio », nouveau lieu dédié aux ateliers au sein du musée. Florence Gossec, qui avait commencé sa carrière dans le prêt-à-porter haut de gamme, se consacre désormais à ses bijoux et à ses sculptures. Elle réalise des expositions à l'autre bout du monde, comme récemment à Séoul, en Corée, participe à la Fashion Week aux côtés de grands créateurs, ou redessine la décoration d'endroits prestigieux. Elle trouve refuge à Orléans pour concevoir et pour recevoir les Orléanais qui le souhaitent (la plupart du temps sur rendez-vous). « *Je ne me vois pas partir d'ici*, indique-t-elle. *C'est central, et je peux tout envoyer par La Poste...* » À destination du monde entier ! ■

ANAÏS RAMBAUD

➔ 88, rue des Carmes

Site Internet : [florencegossec.com](http://florencegossec.com)

Instagram : @florencegossec



# 7 MARS : RAYON DE SOLEIL SUR ORLÉANS

❖ **CYCLISME** APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE EN RAISON DE LA PANDÉMIE, LE PARIS-NICE FAIT SON GRAND RETOUR. ET ORLÉANS SERA DE LA FÊTE, LE 7 MARS, EN ACCUEILLANT L'ARRIVÉE DE LA 2<sup>E</sup> ÉTAPE DE LA « COURSE AU SOLEIL ». ON A HÂTE !



La 80<sup>e</sup> édition du Paris-Nice, première course par étapes majeure de l'année en Europe, organisée par Amaury sport organisation, fait étape à Orléans, le lundi 7 mars prochain. Un événement exceptionnel pour la capitale du Centre-Val de Loire, qui a accueilli la mythique « Course au soleil » à cinq reprises, en 1937, 1974, 1994, 1995 et, la dernière fois, en 2012. Lancé le 6 mars, de Mantes-la-Ville (Yvelines), le Paris-Nice 2022 totalise 8 étapes, soit 1196,6 km, jusqu'à l'arrivée sur la Promenade des Anglais, le 13 mars. 22 équipes de 7 coureurs sont annoncées au départ.

## PROFIL DE LA 2<sup>E</sup> ÉTAPE

À Orléans, la venue du Paris-Nice, ce 7 mars, s'annonce comme une grande fête. Quelque 159,2 km séparent la ligne de départ, Auffargis (78), et l'arrivée, sur le boulevard Alexandre-Martin, prévue aux environs de 16h. « C'est une étape de tous les possibles », se réjouit Christian Prudhomme, patron du Tour de France, en énumérant la liste exceptionnelle des prétendants à la victoire (lire encadré). Sur le parcours, les coureurs rencontreront deux côtes de 3<sup>e</sup> catégorie et s'engageront sur deux sprints, à Pussay et Trainou. Ils entreront dans la métropole par Saint-Cyr-en-Val, et traverseront la Loire par le pont Thinat. Vues spectaculaires garanties !





**Maillot Jaune,**  
parrainé par **LCL**  
Classement général individuel au temps  
**2021 : Maximilian Schachmann** 🇩🇪



**Maillot blanc à pois rouges,**  
parrainé par **E.Leclerc**  
Classement du meilleur grimpeur  
**2021 : Anthony Perez** 🇫🇷



**Maillot vert,**  
parrainé par **Škoda**  
Classement par points  
**2021 : Primoz Roglic** 🇸🇮



**Maillot blanc,**  
Classement du meilleur jeune  
**2021 : Aleksandr Vlasov** 🇷🇺



© JÉRÔME CRELET

## AVIS DE PASSIONNÉS...



© JEAN PUYO

## VILLAGE D'ANIMATIONS

Pour célébrer le passage du Paris-Nice, la ville d'Orléans ouvre, à proximité de la ligne d'arrivée, un village d'animations à destination du jeune public. Au programme :

- Atelier « savoir rouler à vélo » (11h-12h, 13h-14h et 14h15-15h15) avec des jeux cyclistes, un parcours maniabilité ainsi que le stand « savoir rouler à vélo » de la préfecture du Loiret<sup>(1)</sup>. L'encadrement est assuré par le comité départemental de cyclisme du Loiret et par les éducateurs de la ville d'Orléans et de la Fédération française de cyclisme.
- Démonstrations de BMX et pratique (11h-12h, 13h-14h et 14h15) sur piste mobile, et stand sur la culture du vélo, encadrés par le Bi-club chapellois, les éducateurs de la ville d'Orléans et de la Fédération française de cyclisme.
- Jeux cyclistes (11h-12h, 13h-14h et 14h15-15h15) autour de parcours de maniabilité du vélo, encadrés par l'Usep 45 et les éducateurs de la Fédération française de cyclotourisme. ■ **A. DI TOMMASO**

...🚲 **Paris-Nice 2022, à suivre également sur [www.paris-nice.fr](http://www.paris-nice.fr) et sur les réseaux sociaux : <https://fr-fr.facebook.com/parisnicecourse/>**

(1) stand sécurité routière et animation BMX accessibles pour le grand public



© JÉRÔME CRELET

« Orléans retrouve le Paris-Nice avec un immense plaisir. Nous accueillerons, le 7 mars, cette grande classique et magnifique épreuve pour la 6<sup>e</sup> fois. Cela fait d'autant plus plaisir après ces deux années difficiles pour le sport, et notamment le cyclisme, de se retrouver et de renouer avec l'ambiance que l'on aime. Et pour accueillir le Tour de France, féminin ou masculin, nous sommes toujours à disposition. Orléans sera prête, quel que soit le scénario. »

Serge Grouard, maire d'Orléans



© JÉRÔME CRELET

« Nous sommes très heureux de revenir à Orléans. Ce qui est très frappant quand on regarde le nom des vainqueurs d'étape ici, c'est qu'on ne voit que des champions : Tom Boonen en 2012, Wilfried Nelissen en 1995, le fantasque Mario Cipollini en 1994, René Le Grevès en 1937, et, en 1974, le plus grand champion de l'histoire du cyclisme, Eddy Merckx. Cette année, il y aura, pour l'arrivée à Orléans, les meilleurs sprinters du monde : Fabio Jakobsen, Dylan Groenewegen, Sonny Colbrelli... Et pourquoi pas assister à une surprise ?! »

Christian Prudhomme, patron du Tour de France



© JÉRÔME CRELET

« Auffargis – Orléans est une étape assez courte, où tout peut arriver. Nous avons essayé de reproduire l'étape de 2012, que nous avons aimée, en évitant le plus possible les parties boisées, pour avoir ce vent d'ouest qui risque de provoquer des bordures ! Il est toujours intéressant pour les équipes de construire la suite de la saison, sachant qu'au départ du Tour de France, au Danemark, on risque d'avoir un terrain très venteux également. »

François Lemarchand, directeur du Paris-Nice

## KILOMÉTRAGE TOTAL : 1 196,6 km

ÉTAPE 4	ÉTAPE 5	ÉTAPE 6	ÉTAPE 7	ÉTAPE 8
MERCREDI 9 MARS	JEUDI 10 MARS	VENDREDI 11 MARS	SAMEDI 12 MARS	DIMANCHE 13 MARS
13,4 KM	188,8 KM	213,6 KM	155,4 KM	115,6 KM
Domérat   03 Montluçon   03 C.L.M. INDIVIDUEL	Saint-Just-Saint-Rambert   42 Saint-Sauveur-de-Montagut   07	Courthézon   84 Aubagne   13	Nice   06 Col de Turini La Bollène-Vésubie   06	Nice   06 Nice   06



## VISITES DU LAB'O

Dans le cadre des animations inscrites à l'Agenda des aînés 2022, sur le thème des sciences, trois visites sont proposées au Lab'O. L'occasion de découvrir les coulisses de cet incubateur numérique au sein duquel plusieurs start-up s'intéressent à la « silver économie », aux secteurs liés à la personne âgée (santé, soins à domicile, objets connectés...). Une première visite a eu lieu le 16 février; deux autres sont organisées les 2 et 22 mars, à 14h30 (gratuit, sur inscription au 02 38 68 46 38).

# BIEN VIEILLIR À ORLÉANS : RELEVER LE DÉFI POUR NOS AÎNÉS

❖ **AÎNÉS** FACE À L'ENJEU DU VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION, ET AFIN DE LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT DES PLUS ÂGÉS – UN PHÉNOMÈNE QUI S'EST ACCENTUÉ AVEC LA CRISE SANITAIRE –, LA VILLE A DÉCIDÉ DE RENFORCER SON ACTION EN FAVEUR DES AÎNÉS. AVEC POUR LIGNE DIRECTRICE LA PROXIMITÉ.

Les chiffres le montrent : la population française vieillit. La part des 65 ans et plus va, en effet, faire un bond de 45% entre 2018 et 2040. Plus alarmant, l'isolement des personnes âgées est de plus en plus prégnant – et a été amplifié par la crise sanitaire. 61% des personnes de plus de 80 ans vivent seules chez elles, selon l'Insee. Un phénomène que pointe également un récent rapport des Petits Frères des pauvres : 2 millions d'aînés sont isolés des cercles familiaux et amicaux. « Il y a une transition démographique que l'on ne peut ignorer, résume Gauthier Dabout, conseiller municipal délégué aux Aînés. C'est un sujet qui nous concerne tous, et qui questionne à la fois l'habitat, le sport, l'éducation... C'est toute une société qui va devoir s'adapter au vieillissement de la population. » Partant de ce constat, la mairie d'Orléans, via le CCAS et son service des aînés, a décidé d'accentuer sa politique de proximité en faveur des seniors, en améliorant l'information sur les services

qu'elle propose et en développant de nouvelles actions innovantes. « Lorsque nous sommes allés, avec Régine Bréant, adjointe au maire chargée de la Famille et des Solidarités, à la rencontre des aînés, nombre d'entre eux nous ont indiqué qu'ils ne connaissaient ni le CCAS, ni le service des aînés, relève Gauthier Dabout. Nous avons donc travaillé sur la communication, notamment vis-à-vis des familles des personnes âgées, car il n'est pas toujours facile pour elles de venir directement demander de l'aide. » Cette démarche a un nom : « Nos aînés au cœur ».

## Des services accessibles

En la matière, l'action du CCAS est importante, pour améliorer les conditions de vie des aînés au quotidien et pour les aider à préserver au mieux leur santé. Pour vivre chez soi plus longtemps et plus sereinement, des services à domicile sont proposés, comme le portage

**Gilbert Boche,**  
professeur retraité, 79 ans

«Ma compagne et moi, nous adorons les activités proposées par l'Agenda des aînés. Nous avons déjà fait des visites de quartiers, des séances flash de sensibilisation à la gym ou à la sophrologie, une visite de l'ancienne vinaigrerie Dessaux, une du théâtre, une autre du musée des Beaux-arts. À chaque fois c'est très bien expliqué, et on constate qu'il y a de la tenue ! Le Lab'O par exemple, on passe devant au moins une fois par semaine, mais on n'en connaissait pas le fonctionnement avant la visite d'aujourd'hui. Nous allions aussi aux bals organisés par le CCAS avant le Covid, il y avait une très bonne ambiance !»



**Jean-Philippe Roux,**  
chef de projet "handicap - innovation et services aux particuliers en environnement numérique" au Lab'O, 54 ans

«Il y a eu une forme d'éloignement entre les plus jeunes et les plus âgés, qui a creusé un fossé intergénérationnel. Je suis persuadé qu'en modifiant notre regard sur la société, en lui apportant d'autres visions, qui se concrétisent par des actions innovantes et sociales au service de tous, imaginées et développées ici, au Lab'O, celle-ci pourrait aller mieux.»

## PERMANENCES SUR LES MARCHÉS

- Marché des Blossières – 1<sup>er</sup> mars – de 8h à 12h
- Marché de l'Argonne – 4 mars – de 8h à 12h
- Marché de La Source – 10 mars – de 8h à 12h
- Marché Dunois – 17 mars – de 16h à 19h
- Marché Saint-Marceau – 24 mars – de 8h à 12h
- Marché Martroi – 25 mars – de 15h à 19h

de repas (plus de 10000 repas livrés en 2020) et la téléassistance (469 bénéficiaires), avec l'application d'une tarification sociale pour qu'ils restent accessibles. Le CCAS gère également deux résidences-autonomie (Isabelle-Romée et Alice-Lemesle), occupées à 90%, avec un loyer moyen d'environ 537,55 euros par mois. Orléans propose depuis longtemps des animations, tout au long de l'année et dans tous les quartiers. Quelque 80 rendez-vous figurent au programme en 2022, dont 50% sont en accès gratuit, ainsi que des nouveautés, comme les visites de l'incubateur Lab'O (lire ci-dessus). Ce programme est élaboré en partenariat avec la Fédération orléanaise des clubs seniors et La Vie devant soi, avec qui «la Ville est en train de revoir les conventions d'objectifs, dans le sens de plus de proximité», indique Gauthier Dabout (lire ci-contre).

## Une appli pour rester connectés

Cette ligne de conduite passe aussi par l'«aller vers». Des permanences du Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLIC) et du service des aînés ont été expérimentées avec succès sur le marché des Blossières entre mai et juillet, et vont être déployées à partir de mars sur les autres marchés de la ville (voir ci-dessus). L'objectif est d'aller à la rencontre des personnes âgées au plus près de leur lieu de vie, pour leur faire connaître les services et activités, les conseiller, les aider ou, tout simplement, les écouter.



Prochainement, le service des aînés lancera une application, «Senior connect», une solution d'échange et de partage accessible aux personnes de plus de 60 ans. Orléans sera la première ville du Loiret et de la région Centre-Val de Loire à la proposer. «Les nouvelles politiques de proximité passent aussi par le numérique, et il est nécessaire d'anticiper pour nos nouveaux seniors», souligne Gauthier Dabout. Comme un réseau social, «cette application permettra de mettre en relation les personnes âgées résidant sur notre territoire selon leurs goûts, pour partager des activités ou se rendre des services.» Des ateliers de prise en main seront organisés dans les différents quartiers de la ville afin de présenter cet outil gratuit et sans publicité, et d'expliquer ses différentes fonctionnalités pour un usage optimisé. ■

MINA QASSYM



«IL Y A UNE TRANSITION DÉMOGRAPHIQUE QUE L'ON NE PEUT IGNORER. C'EST TOUTE UNE SOCIÉTÉ QUI VA DEVOIR S'ADAPTER AU VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION.»

**Gauthier Dabout,** conseiller municipal en charge des Aînés

## CONVENTION D'OBJECTIFS RENOUVELÉE

Depuis plus de vingt ans, la ville d'Orléans soutient la Fédération orléanaise des clubs seniors via une convention d'objectifs. Le renouvellement de cette dernière a été approuvé à l'unanimité lors du conseil municipal de décembre, pour un montant de 45 000 euros. Cette nouvelle convention accentue ce que l'on appelle l'«aller vers» l'habitant et l'ancrage territorial, dans le but de lutter contre l'isolement. L'ancrage de la Fédération est assez conséquent – puisque la structure est présente dans la quasi-totalité des quartiers d'Orléans –, et va se renforcer, en lien avec les associations locales.



© JEAN POTO

# 100% THD

POUR PLUS D'USAGES ET DE PERFORMANCES

❖ **FIBRE** LA CRISE SANITAIRE A AGI COMME UN ACCÉLÉRATEUR ET UN RÉVÉLATEUR DE LA PLACE PRÉPONDÉRANTE DU NUMÉRIQUE AU QUOTIDIEN. LES NOUVEAUX USAGES NÉCESSITENT DE DISPOSER D'UN RÉSEAU PERFORMANT D'INFRASTRUCTURE DE TRÈS HAUT DÉBIT<sup>(1)</sup>. LA VILLE D'ORLÉANS VEILLE À COUVRIR 100% DES LOGEMENTS AVEC UN ACCÈS À INTERNET THD POUR TOUS, MÊME SI CE DÉPLOIEMENT RELÈVE UNIQUEMENT DES OPÉRATEURS PRIVÉS.

## Où est en le déploiement du très haut débit dans la ville d'Orléans ?

Après avoir été installée en souterrain, la fibre optique se déploie aussi en aérien dans tous les quartiers de la ville, pour les logements dont les rues ne disposent pas encore de fourreaux souterrains.

La plupart de ces poteaux sont toutefois déjà surchargés avec les réseaux existants (électricité, éclairage public, réseau câblé). Au regard du cadre technique conventionnel, il n'est donc pas possible de rajouter la fibre à ces poteaux. Ainsi, pour certains logements, des demandes d'implantation de nouveaux poteaux ont été déposées par un opérateur de télécommunications, qui chiffre à environ 600 le nombre nécessaire pour couvrir les 8% de logements restants.

En raison de la démarche engagée en faveur de l'embellissement et de l'accessibilité de la ville, il n'est pas envisageable d'ajouter

« SUR LES CONSEILS DE L'AVICCA, LA VILLE SAISIT L'ÉTAT AFIN QUE SOIENT RÉVISÉES LES RÈGLES IMPOSÉES À ENEDIS POUR LE CALCUL DE CHARGES SUR LES SUPPORTS AÉRIENS POUR FIBRER 100% DES LOGEMENTS, SANS NOUVEAU POTEAU. »

Quentin Defossez, adjoint au maire en charge de la Ville numérique

« LA VILLE REGRETTE QUE LES OPÉRATEURS, RESPONSABLES DU DÉPLOIEMENT DE LA FIBRE, N'ÉTUDE PAS LES ALTERNATIVES QU'ELLE PROPOSE POUR DES RAISONS PROPRES À DES ENTREPRISES PRIVÉES. »  
Quentin Defossez, adjoint au maire en charge de la Ville numérique

de nouveaux poteaux dans les rues et sur l'espace public. Ils viendraient, en outre, contredire les efforts de la Mairie pour l'enfouissement des réseaux aériens lors des requalifications des rues.

Une étude indépendante a été réalisée par la Mairie, avec le concours d'un bureau d'études privé et dans le respect des procédures conventionnées avec Enedis, sur un tronçon de la rue des Murlins. Une différence importante entre le nombre de poteaux demandés par l'opérateur et celui relevé au cours de ce travail a été notée (environ 50 % de poteaux en moins!).

La Ville souhaite également privilégier les solutions alternatives à l'implantation de nouveaux poteaux, comme le remplacement de ceux en place ou l'enfouissement du réseau. L'objectif est de trouver le meilleur équilibre entre l'infrastructure visible dans les rues et l'aménagement numérique de notre territoire. Selon les dernières données en date, celles du dernier trimestre 2021, la ville d'Orléans est couverte à 82%. De fortes disparités sont constatées au niveau national: Lille est couverte à 58%, Nancy à 64%, Rouen à 74%, Montpellier à 82% et Tours à 89%.

## LE DÉPLOIEMENT DU THD EN CHIFFRES

SUR LES 75 000 LOGEMENTS D'ORLÉANS (décembre 2021)

**+ de 95%**

sont éligibles à une offre THD

**+ de 82%**

soit 60 000 logements  
sont raccordables  
en fibre optique FttH

**- de 8%**

des logements sont concernés  
par un raccordement en aérien

**- de 10%**

des logements sont en attente pour  
diverses raisons (syndic, problème  
de génie civil, passage chez un tiers...)

### Pourquoi la métropole est-elle mieux couverte qu'Orléans ?

Dans les 21 autres communes de la métropole, l'opérateur contractuel est désormais en phase de complétude de son réseau de fibre optique. Classée en zone très dense par l'Autorité de régulation des communications électroniques (Arcep), Orléans ne peut être liée contractuellement à un opérateur, ni fixer d'objectif de déploiement pour la fibre FttH. **Cela relève des seuls opérateurs de télécommunications privés, qui financent sur fonds propres leurs réseaux de fibre optique selon leur stratégie et leur mode opératoire.**

La Ville accompagne le déploiement de la fibre en délivrant, notamment, les autorisations nécessaires à son implantation. Il est à noter que, quel que soit l'opérateur d'infrastructure et d'immeuble, il est possible de s'abonner à la fibre (FttH) auprès de n'importe quel opérateur fournisseur d'accès à Internet.

### Pourquoi mon voisin accède à la fibre et pas moi ?

Les raisons sont multiples, les cas majoritaires sont les suivants :

- Votre voisin d'en face se situe dans une autre commune de la métropole, il n'utilise pas le même réseau de fibre qu'Orléans.
- L'immeuble à côté de votre logement est raccordé en souterrain, ou depuis une rue adjacente, alors que votre maison doit être raccordée en aérien.
- La fibre passe dans votre rue, mais les démarches sont encore en cours au niveau de votre syndic pour la réalisation des travaux nécessaires dans votre immeuble, ou votre syndic n'a pas donné suite aux sollicitations de l'opérateur pour raccorder l'immeuble.
- Vous résidez dans une venelle privée, la demande de raccordement est à l'initiative de la copropriété.
- Votre logement ne présente pas de problématique particulière et devrait être éligible, en fonction de la stratégie des opérateurs.

### Quand la fibre arrivera-t-elle chez moi ?

Consciente des nouveaux enjeux numériques, avec, notamment, la généralisation du télétravail, la Ville met tout en œuvre pour offrir à tous les Orléanais un accès au THD le plus rapidement possible.

La Mairie cherche ainsi des solutions pour faciliter le déploiement de la fibre optique sans céder aux demandes d'installation de centaines de nouveaux poteaux. Les investissements pour enfouir les réseaux lors des requalifications se poursuivent. Durant près d'un an, la ville a négocié auprès des opérateurs des solutions alternatives – sans résultat à ce jour !

Dans le cadre du plan national « France Très Haut Débit », la Ville a donc alerté l'Arcep sur sa situation. Et, sur les conseils de l'Association des villes et collectivités pour les communications électroniques et l'audiovisuel (Avicca), elle saisit l'État, qui est le seul capable de modifier les règles concernant le déploiement de la fibre sur les poteaux Enedis – comme cela a été fait dernièrement pour les raccordements clients (arrêté du 24 décembre 2021) –, afin de permettre le déploiement de la fibre en utilisant les infrastructures existantes, notamment les poteaux électriques gérés par Enedis. ■ **Plus d'infos sur [maconnexioninternet.arcep.fr](http://maconnexioninternet.arcep.fr)**

1. Internet très haut débit (THD) : débit descendant minimum de 30Mb/s (source, Arcep).

### QUID DE L'EXPOSITION AUX ONDES ?

Travaillant étroitement avec l'Agence nationale des fréquences (ANFR), la Ville a installé dernièrement sept capteurs permanents pour mesurer automatiquement l'exposition aux ondes. Les données de ces capteurs alimentent l'observatoire des ondes mis en place par la Ville d'Orléans et seront prochainement disponibles en ligne. Dotée de son propre exposimètre, instrument de mesure, la Ville offre un nouveau service gratuit vous permettant de connaître le niveau d'exposition à votre domicile.

**Si vous souhaitez bénéficier de ce service, contactez la DDNVI au 02 38 79 27 29, ou par e-mail, à [ddnvi@orleans-metropole.fr](mailto:ddnvi@orleans-metropole.fr)**



© JEAN PUJO



© JEAN PUJO



### ET LA 5G ?

**1 061**  
antennes (2G/3G/  
4G/5G) implantées sur

**83**  
sites

**249**  
antennes 5G, dont

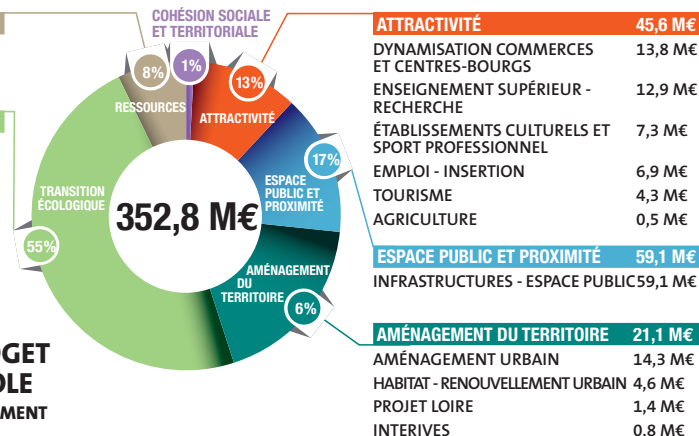
**97**  
pour la nouvelle  
fréquence de 3,5GHz,  
offrant un débit  
supérieur à la 4G

# AGIR EN PROXIMITÉ ET PRÉPARER L'AVENIR

... BUDGET LE BUDGET MÉTROPOLITAIN ABORDE 2022 AVEC LA RÉALISATION D'ÉCONOMIES FORTES, MAIS NÉCESSAIRES, POUR RECOUVRER ET RESPECTER LES ÉQUILIBRES BUDGÉTAIRES. SANS AUGMENTER LES IMPÔTS DES MÉNAGES, ET EN MAINTENANT PLUS QUE JAMAIS LE CAP DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE.

RESSOURCES	26,4 M€
ADMINISTRATION	25,8 M€
SOLIDARITÉ TERRITORIALE	0,6 M€

TRANSITION ÉCOLOGIQUE	195,6 M€
MOBILITÉ - TRANSPORTS	104,4 M€
GESTION DES DÉCHETS	31,2 M€
ASSAINISSEMENT	26,8 M€
ENVIRONNEMENT / SDIS	22,6 M€
EAU	10,7 M€
RÉSEAUX	0,04 M€



ATTRACTIVITÉ	45,6 M€
--------------	---------

DYNAMISATION COMMERCES ET CENTRES-BOURGS	13,8 M€
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - RECHERCHE	12,9 M€
ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET SPORT PROFESSIONNEL	7,3 M€
EMPLOI - INSERTION	6,9 M€
TOURISME	4,3 M€
AGRICULTURE	0,5 M€

ESPACE PUBLIC ET PROXIMITÉ	59,1 M€
INFRASTRUCTURES - ESPACE PUBLIC	59,1 M€

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE	21,1 M€
---------------------------	---------

AMÉNAGEMENT URBAIN	14,3 M€
HABITAT - RENOUVELLEMENT URBAIN	4,6 M€
PROJET LOIRE	1,4 M€
INTERIVES	0,8 M€

## RÉPARTITION DU BUDGET D'ORLÉANS MÉTROPOLE FONCTIONNEMENT ET INVESTISSEMENT

Maîtriser la dette tout en conservant un niveau d'investissement dynamique, rechercher des économies parmi les dépenses courantes sans rogner sur la qualité des services apportés aux habitants, réaliser les projets vecteurs d'attractivité sans augmenter les impôts des ménages, et, enfin, s'engager dans la transition énergétique du territoire. Telle est l'équation à résoudre en 2022, année charnière pour lancer le mandat métropolitain. «La situation est difficile, observe Serge Grouard, président d'Orléans Métropole. Il nous fallait agir, en faisant de gros efforts d'économies pour redresser la barre, sans augmenter les impôts. Cela n'aurait pas été acceptable, alors que nos administrés subissent l'augmentation des prix des carburants, du chauffage et des produits alimentaires.»

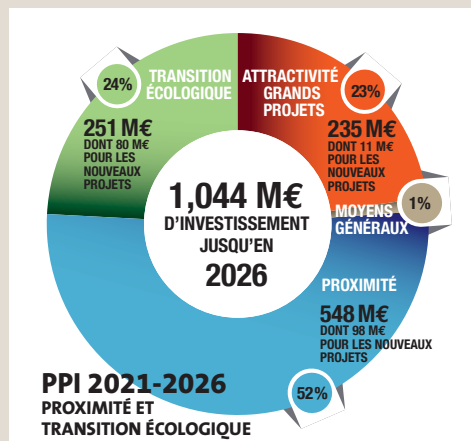
### Des économies fortes dans les dépenses courantes

Il fallait donc faire des choix. Les 1300 lignes budgétaires ont été passées au crible, et les élus des 22 communes ont été consultés. Pour 2022, le budget est donc de 511,70 M€, en retrait par rapport à 2021 (567 M€), grâce aux économies fortes réalisées dans les dépenses de fonctionnement (de l'ordre de 10 M€). 108,80 M€ sont inscrits en investissement, fléchés notamment vers la gestion de l'espace public, la voirie et les itinéraires cyclables (26,80 M€), l'environnement et la mise en œuvre du Plan climat (6 M€) ou encore l'acquisition de bus hybrides (11,40 M€). Très touché par la crise sanitaire et par la baisse de la fréquentation du réseau Tao, le budget annexe transport verra évoluer plusieurs projets prévus dans le contrat de délégation de service public, notamment le projet E-Bus et la réorganisation du réseau Tao.

### Des investissements pour accompagner la transition

Le projet pluriannuel d'investissement 2021-2026, examiné lui aussi le 27 janvier dernier en conseil métropolitain, confirme ces deux priorités, la proximité et la transition écologique et énergétique du territoire. Il est proposé à hauteur de 1,044 milliard d'euros. «Des investissements nouveaux concerneront l'environnement et la transition écologique, indique Matthieu Schlesinger, premier vice-président d'Orléans Métropole, en charge de la Transition écologique. Nous les détaillerons en avril, et notamment deux projets: la production d'énergies renouvelables afin de créer une politique publique dans ce domaine d'ici à 2030, avec la rénovation énergétique des bâtiments, entre autres celle des logements, et la structuration d'un guichet unique.»

... À écouter : débat et vote du budget métropolitain (séance du conseil du 27 janvier), sur YouTube – Orléans Métropole



## PROCHAIN CONSEIL D'ORLÉANS MÉTROPOLE

Jeudi 7 avril, 18h

... Suivez également la séance en direct sur notre chaîne YouTube Orléans Métropole.

## EN BREF

### AGROPARISTECH : INSTALLATION IMMINENTE !

Le 21 mars, après plusieurs mois de travaux, l'ancien centre d'innovation Vinci, situé en face de Polytech, à La Source, accueillera l'école d'ingénieurs AgroParisTech Orléans – plus précisément, la quinzaine d'étudiants de 2<sup>e</sup> année ayant choisi de suivre le module «management de l'innovation en cosmétique». «À Orléans, au plus près des grands noms de la cosmétique – notamment LVMH à Saint-Jean-de-Braye, Shiseido à Ormes et L'Oréal à Ingré –, nous formerons des étudiants aux métiers recherchés par les entreprises locales, souligne Florent Montillot, vice-président d'Orléans Métropole en charge de la Recherche et de l'Enseignement supérieur. Et, plus qu'une école, nous créons ici un outil qui va aider ces géants de la cosmétique à substituer aux produits chimiques contenus dans leurs produits des ingrédients naturels, à passer de ressources pétrosourcées à des éléments biosourcées, et à améliorer les produits proposés aux consommateurs.»



### CANALISATIONS : ÇA NE PASSE PAS !

Durant la pandémie, les mauvaises habitudes ont refait surface... pour terminer au fond des toilettes et obstruer les canalisations ! La proportion de déchets jetés dans les WC est en forte augmentation, et des interventions régulières sur les réseaux d'assainissement sont nécessaires. Orléans Métropole lance donc une campagne, «Ça ne passe pas!», pour inciter à adopter les bons gestes, qui faciliteront le transit de nos canalisations !







**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

**L'aide à domicile sur-mesure**

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

-  Aide à l'autonomie
-  Aide aux repas
-  Accompagnements
-  Présence de nuit

**02 46 72 01 02**

29b Boulevard Jean Jaurès  
45000 Orléans

[petits-fils.com](http://petits-fils.com)

**N° 1 du portage de repas à domicile**



- 4-5 CHOIX CHAQUE JOUR
- MENUS VARIÉS
- LES CONSEILS D'UNE DIÉTÉTICIENNE
- MENUS DIABÉTIQUES, SANS SEL, MIXÉS DISPONIBLES

**SI SERVICES à LA PERSONNE**

Orléans • Olivet • Saint-Jean-le-Blanc  
Saran • Chécy • Meung-sur-Loire

Télé-assistance • Aide administrative

2 place Olivier de Serres  
45100 ORLEANS  
orleans@les-menus-services.com  
**02 38 97 86 71**  
[www.les-menus-services.com](http://www.les-menus-services.com)



LA CONFIANCE À DOMICILE



**ÇA CONTINUE !**  
VOTRE ISOLATION  
À **0€\***  
GRÂCE AUX PRIMES ÉNERGIE\*\*

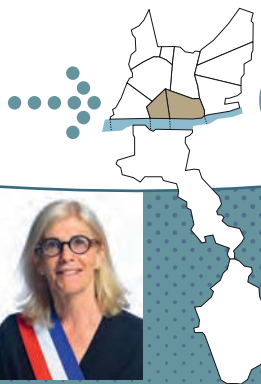
\* sous conditions d'éligibilité \*\* selon décret du 30/12/2015



**ISO CENTRE**  
Isolez aujourd'hui, économisez à vie

- › soufflage en **combles** › isolation par **insufflation**
- › pose de **panneaux isolants** › **flocage** thermique et coupe-feu

[www.iso-centre.fr](http://www.iso-centre.fr) **02 38 64 21 65**



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Béatrice Barruel,**  
adjointe au maire pour le centre-ville



**Romain Roy,**  
pour le secteur  
Bourgogne



**Sophie Lahache,**  
pour le secteur  
Carnes

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

5, place de la République  
02 38 68 31 60  
mairie-centreville@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi, de 14h à 18h,  
du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet,  
du mardi au samedi, de 7h30 à 19h,  
et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville,  
place de la République,  
le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi,  
le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi,  
le vendredi de 17h à 22h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



© JÉRÔME GRELET

# L'INEX A LE VENT EN POUPE

→ **QUAI DE LOIRE** SORTI DE L'EAU POUR RÉVISION, L'INEXPLOSIBLE PRÉPARE L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS. JAMES DA SILVA, AU GOUVERNAIL DEPUIS 2019, NOUS RACONTE SON HISTOIRE ET SES PROJETS POUR L'EMBLÉMATIQUE BATEAU.



© JÉRÔME GRELET

**James Da Silva,**  
le gérant de  
**'l'Inexplosible,**  
prend la pose  
dans sa boutique  
de décoration.

Une semaine après son voisin le Bateau-Lavoir, c'était au tour de l'Inexplosible de sortir la coque de l'eau. L'emblématique bateau, reproduction des bateaux à vapeur et à roue qui circulaient sur la Loire au 19<sup>e</sup> siècle, a été mis en cale sèche, sur le quai du Châtelet, pour un contrôle obligatoire comprenant une expertise de la coque et de la peinture. Tout est conforme, et, après les opérations de « lifting » du bateau, comme aime à dire James Da Silva, gérant depuis 2019, l'Inex devait retrouver le lit du fleuve royal autour du 21 février (en fonction du temps de séchage, dépendant de l'humidité ambiante). Arrivé en 2013 sur le navire comme employé, James Da Silva tient désormais le gouvernail avec passion. Cet homme aux multiples casquettes, détenteur, notamment, de la boutique de décoration Ange déco (64, rue Porte-Saint-Jean), est très attaché à la ville, qui le lui « rend bien » ! Pour l'Inex et pour les Orléanais, James Da Silva fourmille d'idées. Ainsi, sont régulièrement organisés sur le bateau des concerts, des DJ sets, des expositions, mais aussi des séances de dédicace ou des spectacles. Le lieu est également privatisable à la demande, pour tout type de réception. « Souvent, l'été, on propose un défilé de mode avec un créateur d'Orléans. C'est un bateau qui est ouvert à tout le monde : à la mode, aux artistes, aux écrivains... On peut y faire plein de choses ! »

En arrivant, James Da Silva a revu toute la décoration, pour créer une ambiance « lounge » – au chaud, confortablement installé près du piano à queue, ou bien, aux beaux jours, sur la terrasse, pour profiter de la vue imprenable sur la Loire.

Un peu plus haut, sur la promenade en face l'Inex, James Da Silva a également imaginé « L'annexe de l'Inex », un conteneur aménagé, qui propose, à partir de mai et durant toute la période estivale, des glaces et des gaufres. ■

MINA QASSYIM

→ 3, quai du Châtelet, réservations au 06 07 68 57 73

## EXPOSITION

# SI LA PHOTO EST BONNE...

Le jury vient de sélectionner les clichés ! Et, pour le 73<sup>e</sup> Critérium Jeanne d'Arc, organisé du samedi 12 au dimanche 27 mars, salle Eiffel, le Photo Ciné club d'Orléans (PCCO) a, comme toujours, vu les choses en grand.

« Sur les 630 photographies reçues, près de 250 seront exposées, parmi lesquelles 160 nous ont été adressées par des particuliers et des membres de clubs de toutes les régions de France, détaille Jean-Michel Blin, en charge de l'organisation du critérium au PCCO. Le reste de l'exposition est composé de photos prises par nos propres adhérents. »

L'exercice est libre, sans thématique, avec deux catégories : le monochrome et la couleur (papier). Seuls comptent « l'œil » et l'inspiration artistique de l'amateur, dans toute sa diversité. Paysage, nature, portrait, animaux, scène de vie, abstrait..., le catalogue dévoile toujours de belles surprises. « Cette édition – dont le parrain est le photographe naturaliste de Sologne Cyrille Delorme – va être l'occasion de retrouver le public et d'échanger avec les amoureux de l'art photographique. »

Des récompenses, comme le prix du Critérium Jeanne d'Arc (meilleur club), seront remises. À noter : en 2023, le PCCO fêtera ses 130 ans. « Seuls quatre clubs en France peuvent s'honorer d'une telle ancienneté ! » En attendant, rendez-vous le samedi 12 mars pour juger, sur pièce, si « la photo est bonne... » ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ **73<sup>e</sup> Critérium Jeanne d'Arc, du samedi 12 au dimanche 27 mars, à la salle Eiffel, 17, rue de la Tour-Neuve (vernissage à 11h, le 12 mars). Ouverture du lundi au vendredi, de 14h à 18h, le samedi et le dimanche, de 14h à 19h. Accès gratuit, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.**



Le jury a sélectionné 160 photographies pour le critérium.

## RÉNOVATION

# DES VANTELLES TOUTES NEUVES POUR L'ÉCLUSE

Du 24 janvier au 7 février, des travaux de maintenance ont été réalisés quai du Fort-Alleau, au niveau de l'écluse reliant le canal à la Loire. Les deux vannes associées aux portes de l'écluse côté Loire ont été extraites fin janvier pour être rénovées, puis installées à nouveau le 7 février. C'est au sein des ateliers de la société Verchéenne (Doué-la-Fontaine), spécialisée dans les écluses et les flux maritimes, que les vannes d'origine ont retrouvé leur éclat d'antan. Ces vannes, constituées chacune d'une tige et d'une guillotine, ont pour rôle « de récupérer l'eau, en descendant au plus profond dans le sas, et de permettre ainsi le passage des bateaux lorsque la Loire est très basse », comme l'explique Benoît Houry, chef d'équipe maintenance.

De futurs travaux de rénovation ont déjà été votés et budgétés pour l'écluse ; il s'agit du changement des joints des portes ainsi que du renouvellement du pupitre de commande, dans une des trois cabines situées sur le quai. ■

MINA QASSYM



## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIERS

**Béatrice Barruel, Sophie Lahache et Romain Roy**

➔ Vendredi 4 mars, de 17h à 19h, sur le marché de la place du Martroi  
**Sophie Lahache**

➔ Jeudi 17 mars, de 16h30 à 18h, sur la place Croix-Morin  
Renseignements au 02 38 68 31 60

### JEUDI 3 MARS

**Après-midi dansant** avec l'orchestre Les Compagnons du musette, organisé par le CCAS, de 14h à 17h30, à la salle Eiffel, 17, rue de la Tour-Neuve (10€ Orléanais, 12€ non Orléanais, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, sur inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

### DIMANCHE 6 MARS

**Exposition de véhicules anciens**, organisée par le Club des anciennes de l'Automobile club du Loiret, de 10h à 12h, quai du Châtelet (accès gratuit)

### LUNDI 7 MARS

**Arrivée de la course cycliste Paris-Nice** sur le bd Alexandre-Martin (lire pp. 16-17)

### JEUDI 10 MARS

**Visite de l'exposition monographique « Guy Rottier, l'architecture libre »**, organisée par le service des aînés du CCAS, de 14h30 à 15h30, au Frac, bd Rocheplatte (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

### MERCREDI 16 MARS

**Atelier scientifique**, animé par l'association Les Petits Débrouillards, organisé par le service des aînés du CCAS, à 14h30, à la résidence Isabelle-Romée, 7, rue du Puits-de-Linières (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)

### VENDREDI 25 MARS

**Permanence aînés**, organisée par le CCAS, de 16h à 19h, sur la place du Martroi

### DU SAMEDI 12 AU DIMANCHE 27 MARS

**73<sup>e</sup> Critérium Jeanne d'Arc** (lire ci-contre)

### SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS

**1<sup>re</sup> édition de « Partageons la ville »**, organisée par la mairie d'Orléans, avec les associations dédiées au handicap, de 14h à 18h, au Campo Santo (accès gratuit) (lire Orléans.mag p. 13)

### MERCREDI 30 MARS

**Rendez-vous pour l'emploi** « Alternance et jobs d'été », organisé par Orléans Métropole et les acteurs de l'emploi, de 13h à 18h, au Centre régional information jeunesse Centre Val-de Loire, 3, rue de la Cholerie (accès gratuit)

**abrapa**  
ensemble partageons la vie

**NOUVEAU À ORLÉANS**

**VOS SERVICES D'AIDE À LA PERSONNE AVEC L'ABRAPA !**

**Aide et soins à la personne**  
Un accompagnement pour faciliter votre quotidien

**Portage de repas**  
Des repas équilibrés livrés chez vous

**Téléassistance**  
La sérénité à portée de main

**Transport accompagné**  
Allez où vous voulez en toute sécurité

**Prévention et animation**  
Agir aujourd'hui pour mieux vieillir demain

17 rue Bourg Neuf 45000 Orléans  
02 38 91 25 25  
contact.orleans@abrapa.asso.fr

Association d'Aide et Services à la Personne  
60 ans d'expertise à vos côtés !

Credit photo : iStock

1922-2022  
**100 ANS**

**FOIRE de Printemps d'Orléans**

**25 MARS > 3 AVRIL**

**10 000 € À GAGNER PENDANT 10 JOURS**

**À GAGNER**

**Chapit'0 | ENTRÉE GRATUITE**

Partenaires agréés : www.foirexpo-orleans.fr, République Française, unimev, Orléans Métropole, Orléans Métropole Développement

**CITROËN**

ACTIVATION CITROËN - 02 38 91 25 25

**ÉDITION  
CITROËN C3 YOU!**  
AVOIR DU STYLE, ÇA NE  
S'ACHÈTE PAS. QU'OIQUE.

**CITROËN**

4 ANS DE GARANTIE ET ASSISTANCE OFFERTS

À PARTIR DE

**169€ /MOIS<sup>(1)</sup>**

LLD 48 MOIS/40 000 KM

**0€**

**APPORT**

**PORTES OUVERTES DU 11 AU 13 MARS**

CITROËN partenaire TotalEnergies. Modèle présenté : Citroën C3 PureTech 83 S&S BVM YOU! avec options peinture nacrée Rouge Elixir et Toit Blanc Opale. 48 loyers mensuels de 192 € (dont la Garantie & Assistance offertes pour 48 mois 40 000 km au 1<sup>er</sup> des deux termes échus). (1) Exemple pour la location longue durée sur 48 mois et 40 000 km d'une Citroën C3 PureTech 83 S&S BVM YOU! neuve, hors option, 48 loyers mensuels de 169 €, incluant l'assistance et l'extension de garantie offertes pour 48 mois et 40 000 km (au 1<sup>er</sup> des deux termes échus). Montants exprimés TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/03/22, réservée aux particuliers pour un usage privé, dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation par CREDIPAR/PSA Finance France, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Versailles n° 317 425 981, Orléans 07004921 (www.orias.fr), 2-10 boulevard de l'Europe 78300 Poissy. \*Selon autorisation préfectorale.

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> DE CITROËN C3 : WLTP DE 4,2 À 5,9 L/100 KM ET DE 111 À 135 G/KM.

**BD AUTOS 45 - Vos concessions CITROËN à Olivet et Saran**  
740 Rue de Bourges - 45160 OLIVET | 1754 RN20 - 45770 SARAN



**GRUPE BIGOT**



NORD



**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Pasteur, Saint-Vincent)



**Gauthier Dabout**, pour le secteur Acacias, Blossières Murlins

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

11, rue Charles-le-Chaue  
Tél. 02 38 43 94 44  
mairie-nord@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi, de 14h à 18h, du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Blossières, rue Charles-le-Chaue : mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Gare, place Charles-d'Orléans : mercredi, de 7h30 à 12h30
- Marché à la brocante, boulevard Alexandre-Martin : samedi, de 7h à 13h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

BLOC-NOTES

- **PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER**  
**Corine Parayre**  
→ Samedi 12 mars, de 10h à 12h, sur rdv en mairie de proximité  
→ Mercredi 16 mars, de 9h30 à 11h30, sur le marché Gare  
**Corine Parayre et Gauthier Dabout**  
→ Mardi 8 mars, de 9h30 à 11h30, sur le marché Blossières Rens. au 02 38 43 94 44
- **MERCREDI 16 MARS**  
**Atelier Orléans proximité Nord**, "dénomination de la place du quartier des Acacias", à 18h30, sur inscription en mairie de proximité.
- **MARDI 22 MARS**  
**Carrefour des parents** "Parents, une pose s'impose", de 9h à 11h, à la Maison de la réussite.
- **MERCREDI 23 MARS**  
**Atelier Orléans proximité Nord**, "préparatifs matinée Orléans ville propre", à 18h30, sur inscription en mairie de proximité.
- **MERCREDI 30 MARS**  
**Rencontre en bas d'immeuble**, rue J.-B.-Massillon, avec Corine Parayre et Gauthier Dabout, à 19h



**Annick Barberousse, secrétaire et Elizabeth Vitart, présidente de Blossières initiatives.**

# BLOSSIÈRES INITIATIVES SUR LE TERRAIN

••• ANIMATION AVEC UN PROGRAMME RICHE DE RENDEZ-VOUS EN 2022, BLOSSIÈRES INITIATIVES POURSUIT SON ACTION DE RENFORCEMENT DU LIEN SOCIAL AUPRÈS DES HABITANTS DU QUARTIER. UNE MISSION PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE APRÈS LES MOIS DE CRISE SANITAIRE.

Le calendrier des événements pour 2022 est bouclé! « Les deux années de Covid nous ont appris la prudence et un certain sens de la réactivité », confie Elizabeth Vitart, présidente depuis 2012 de Blossières initiatives. Mais notre objectif pour cette nouvelle année est bien de proposer un maximum d'animations afin de retisser le lien avec les habitants du quartier et nos adhérents. Le dimanche 20 mars, les amateurs de loto retrouveront ainsi, à la salle Yves-Montand, leurs habitudes et les cartons à jetons. Suivront une soirée repas en mai, le traditionnel vide-greniers de juin, le voyage de l'été, le salon artistique Créa-Passion en novembre... Fondée en 1990, Blossières initiatives, qui compte aujourd'hui 91 adhérents, poursuit sa mission de départ : permettre à tous les habitants du quartier de se rencontrer. Et si l'activité a été freinée, les bénévoles ont néanmoins

essayé de préserver ce lien, avec, par exemple, des piqueniques ou encore la décoration du quartier pour Noël, grâce à des dons et de la récupération. « Certaines personnes sont venues nous aider ; d'autres ont décoré leur hall d'immeuble, souligne Elizabeth Vitart. Ce moment a représenté un temps de retrouvailles avec nous, membres de l'association, mais aussi un temps d'échange entre voisins. Nous avons pu constater combien chacun en avait besoin ! » En attendant les prochaines guirlandes, l'équipe continue d'œuvrer avec l'espoir d'attirer un effectif rajeuni d'adhérents et de bénévoles, et de disposer d'un local attitré. Histoire de développer toujours plus l'action de terrain. ■

MARYLINE PRÉVOST

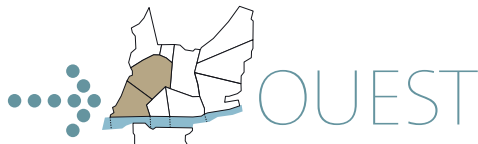
➔ Loto le 20 mars, salle Y.-Montand, à partir de 14h. Infos : Facebook Blossières initiatives

## ••• ART « LA GRANDE LESSIVE® » SUR LE FIL

Dans le quartier des Blossières, le jeudi 24 mars sera le jour de la « Grande Lessive® » ! Le thème de la nouvelle édition de ce projet créé en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, organisée par l'Aselq Blossières et un collectif de partenaires, est « Ombre(s) portée(s) ». Du lundi 7 au vendredi 18 mars, le centre social proposera des kits d'activité (inscription obligatoire au 02 38 88 11 36). Des ateliers sont également programmés, les 17 et 18 mars, de 14h à 16h30, à l'Aselq (inscription obligatoire). Enfin, l'étendage des « œuvres » se déroulera le jeudi 24 mars, sur la place du marché Blossières. Ou comment le pouvoir de l'imaginaire s'affiche sur fil à linge ! ■

MARYLINE PRÉVOST





#### VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Nadia Labadie**, adjoint au maire pour le secteur Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg Bannier)



**Nathalie Lapertot**, pour le secteur Madeleine



**Évrard Lablée**, pour le secteur Dunois

#### MAIRIE DE PROXIMITÉ

99, faubourg Madeleine  
02 38 72 56 13  
mairie-ouest@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de, 14h à 18h,  
du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

#### MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



Claudine Outreville, charcutière historique de la place Dunois, a fait valoir ses droits à la retraite en janvier dernier.

© JEAN PUYO

# CLAUDINE A RACCROCHÉ SON TABLIER

... COMMERCES PLACE DUNOIS, L'APPRENTIE DEVENUE CHARCUTIÈRE CLAUDINE OUTREVILLE VIENT DE RACCROCHER LE TABLIER. UNE PAGE SE TOURNE POUR SA FIDÈLE CLIENTÈLE.

Elle en a accueilli, des amateurs de fromage de tête et de bouchées à la reine! Pendant trente et un ans, Claudine Outreville était «La» charcutière de la place Dunois, une digne représentante du petit commerce de proximité. Le 7 janvier 2022, elle a fait valoir ses droits à la retraite. «J'ai commencé dans cette boutique en 1976, à 15 ans, comme apprentie. Ma mère avait répondu à une petite annonce des charcutiers en place. À la mort de la patronne, et suite aux soucis de santé du fils, j'ai décidé de me lancer et de reprendre, en 1991, l'activité à mon compte.»

Côté labo, elle reçoit les pièces de viande, coupe, découpe, prépare les plats cuisinés. En boutique, elle conseille, vend, prend les commandes. Ce sera longtemps du 7 jours sur 7, avec arrivée au magasin à 6h15 et rideau baissé

à 20h. «Cela faisait seulement deux ans que je fermais le dimanche et le lundi!»

À l'heure du dernier tour de clé, les fidèles de la maison, les voisins sont venus la saluer – certains avec émotion, comme une cliente, en larmes. «Pendant toutes ces années, ils m'ont fait des confidences sur leur vie, leur famille, leurs petits et gros soucis, et cela a été réciproque. Eux aussi m'ont beaucoup donné et m'ont soutenue dans des moments difficiles.» Une page se tourne; l'enseigne est aujourd'hui une fromagerie-charcuterie. Mais avant de quitter la place, la commerçante a encore fait des heureux. «J'ai offert aux enfants des cochons miniatures qui étaient exposés dans ma boutique.» «Au bon souvenir» de Claudine! ■

MARYLINE PRÉVOST

## ... EMBELLISSEMENT

# RENOUVELLEMENT DES ARBRES AUX ABORDS DES ALLÉES PIERRE-CHEVALLIER

Aux abords des allées Pierre-Chevallier, sur la place du marché, juste derrière l'Aselqo Madeleine, plusieurs arbres abîmés ont fait l'objet d'une opération de renouvellement, programmée du 31 janvier au 11 février. Cette dernière, confiée à l'entreprise Richard, spécialiste de l'aménagement paysager, a porté sur le remplacement de 19 arbres dépérissants. Sept magnolias ont ainsi laissé place à sept cerisiers à grappes, le long des immeubles. Juste en face, du côté du parking, ce sont huit érables rouges qui sont venus remplacer huit ginkgos. Pour finir, au niveau de la rue Porte-Dunoise, les ginkgos ont été remplacés par quatre micocouliers de Virginie. De quoi rendre le quartier et les déambulations autour du marché plus agréables à l'arrivée des beaux jours. ■

MINA QASSYM

## ... HOMMAGE

# ANDRÉ PINAT, LA PASSION DU RAIL

Décédé le 31 janvier 2022 à l'âge de 89 ans, André Pinat était un personnage emblématique de la ville, très impliqué dans la vie de son quartier. Il était, pour reprendre les adjectifs employés par ceux qui l'ont connu, « passionné », « infatigable », « investi », « avenant », « d'une gentillesse extrême », « toujours souriant et de bonne humeur ».

Arrivé aux ateliers municipaux en 1962 comme surveillant de travaux auxiliaires, André Pinat fut agent, puis chef de service à la mairie, jusqu'à son départ à la retraite en 1995. Il obtint son diplôme de gradué de l'École nationale de l'administration municipale, section technique, en juin 1967, avant de recevoir plusieurs nominations au grade d'adjoint technique (mars 1970), de technicien territorial chef (juin 1988), puis d'ingénieur subdivisionnaire (1<sup>er</sup> novembre 1989).

Issu d'une famille de cheminots, André Pinat était un passionné de trains miniatures depuis sa petite enfance, et une référence dans ce domaine en France et en Europe. Il était également membre de plusieurs associations de modélisme ferroviaire, telles que l'AMFC, qui gère le petit train de Wichita au parc Pasteur et organise le Salon du train miniature. À titre personnel, il possédait un réseau de 13 mètres, déployé dans un garage transformé en « musée » de la maquette ferroviaire.

André Pinat était également très investi dans son quartier (Dunois). Il fut membre du CCQ, en qualité de force vive du quartier, et il participait à tous les ateliers de la mairie de proximité, ainsi qu'aux élections en tant qu'assesseur. ■

MINA QASSY



© JEAN PUYO

## ... PLACE D'ARMES

# LE(S) PRINCIPLE(S) ACTIF(S) DU COMPOSTEUR PARTAGÉ

Un bac d'apport de matières organiques + 1 bac de stockage de matière sèche + 1 bac de maturation + 1 bac à outils = 1 composteur partagé. Depuis trois mois, une vingtaine de foyers volontaires du secteur Sonis utilisent, chaque jour, le dispositif installé sur la place d'Armes. « L'implantation de ce composteur partagé de quartier résulte, comme celle de tous les équipements de même type, d'une demande des habitants relayée par la mairie de proximité et d'un travail mené en amont et en co-construction, notamment pour définir la meilleure localisation du site », souligne Maxime Herbin, maître composteur à la direction de la Gestion des déchets d'Orléans Métropole. À ce jour, dix composteurs partagés fonctionnent sur l'espace public à Orléans, et un à Saint-Jean-de-Braye, avec 245 foyers impliqués.

Pour rappel, l'utilisation et la gestion du composteur reposent sur un collectif d'habitants, de foyers, volontaires, formés et accompagnés par un ou plusieurs référents bénévoles du groupe. Le processus de compostage s'articule en trois phases : dans le bac d'apport, dépôt des déchets organiques et épluchures, puis ajout, en quantité identique, de matière sèche, et, après cinq mois, transfert du mélange dans le bac de maturation pour quatre à cinq mois. « La durée totale du cycle de transformation est de neuf à dix mois. » Le compost obtenu peut, dès lors, être utilisé par les membres du collectif pour les plantations de balcons et de petits espaces, mais aussi par le service Jardins de la Ville, pour amender la terre de massifs du quartier.

Le composteur partagé de la place d'Armes est dimensionné pour trente familles. Il reste donc des places pour s'inscrire dans cette démarche environnementale et écocitoyenne (contact : direction de la Gestion des déchets d'Orléans Métropole, tél. 02 38 56 90 00). La pouibelle familiale n'en sera que plus légère ! ■

MARYLINE PRÉVOST

Le composteur partagé de la place d'Armes est dimensionné pour une trentaine de familles.



© BÉRONIE GRIELET

## BLOC-NOTES

### • PERMANENCES ÉLUS

**Nadia Labadie et Évrard Lablée**

→ Jeudi 10 mars, de 16h30 à 18h30, sur le marché Dunois

**Nadia Labadie et Nathalie Lapertot**

→ Dimanche 13 mars, de 10h à 12h, sur le marché Madeleine

Renseignements au 02 38 72 56 13

### • JEUDI 17 MARS

**Permanence aînés**, organisée par le CCAS, de 15h à 19h, sur le marché Dunois

### • DIMANCHE 20 MARS

**Vide-greniers**, organisé par le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Bannier, de 8h à 18h, avenue de Paris, rues des Sansonnières et de la Bourie-Blanche (lire guide *On sort!*)



**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est : Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Fg-Bourgoigne



**Régine Bréant** pour le secteur Barrière-St-Marc

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

1, place Mozart - 02 38 68 43 03  
mairie-est@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi, de 14h à 18h, du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché, place du Boulodrome et du Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30

**INFOS** [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

# L'ARGONNE POURSUIT SA MUE

... RÉNOVATION URBAINE LA RÉUNION PUBLIQUE DU 31 JANVIER DERNIER A PERMIS DE FAIRE UN POINT D'ÉTAPE SUR LE 2<sup>E</sup> PLAN DE RÉNOVATION URBAINE EN COURS DANS LE QUARTIER DE L'ARGONNE.



© L'HEUDE ASSOCIÉS

Projet de création de 60 logements secteur Borde-aux-Mignons.

**P**oursuivant les objectifs du 2<sup>e</sup> volet du projet de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), programmés sur la période 2014-2024, les travaux de rénovation urbaine vont bon train dans le secteur Argonne. Un point d'étape et une projection des opérations ont été proposés le 31 janvier, dans le cadre d'une réunion publique.

Parmi les réalisations récentes ou en cours : la rénovation de 40 logements sociaux secteur Léo-Delibes ; la requalification de la rue de Reims, avec l'enfouissement des réseaux ; la démolition d'immeubles, avenue Wichita, rues Berlioz et Couperin ; la requalification de la rue du Nécotin et la création d'un parvis pour les écoles. La rénovation des 58 logements de Croix-Feuillâtre démarre ce mois-ci, tandis qu'au Clos-Gautier, le relogement des familles se poursuit. Enfin, au Clos-Boudard, des immeubles ont été démolis, et des logements, requalifiés.

Durant le premier semestre 2022 est prévue la reconstruction de 60 logements en accession à la propriété sur le terrain vacant de l'avenue Wichita. Par la suite, le chantier de réhabilitation de 78 logements de la tour Marie-Stuart

sera lancé, ainsi que, d'ici 2023, deux autres chantiers d'importance : le « projet César-Franck », comprenant des cellules commerciales (tabac, pharmacie, agence postale), des bureaux et un tiers-lieu, et la création d'une structure intergénérationnelle qui pourra accueillir une quarantaine de résidents.

Ce vaste programme de rénovation urbaine aborde également la question du végétal, avec, notamment, l'aménagement d'un espace de verdure parmi les résidences, à l'arrière de la tour Marie-Stuart, et l'extension prévue du jardin de l'Argonaute.

Pour rappel, une « Maison du projet » est ouverte au sein de la mairie de proximité Est, pour ceux qui souhaitent venir s'informer sur le programme, consulter les plans, apporter leurs suggestions ou bien s'inscrire dans une démarche participative et de concertation. Pour cela, rendez-vous le 1<sup>er</sup> mardi de chaque mois, de 14h à 17h, salle Mozart. Des permanences sont également proposées le 3<sup>e</sup> vendredi de chaque mois, de 9h à 12h, sur le marché de l'Argonne, place du Boulodrome. ■

MINA QASSYM

**Ci-dessous, de gauche à droite : Démolitions pour résidentialisations secteur Clos-Boudard.**

**Projet César-Franck, pour la création d'un tiers-lieu (dont la vocation reste à définir), des commerces et des espaces de travail.**

**Création du parvis des écoles rue du Nécotin.**







© JEAN PUYO

© JEAN PUYO

Une élève du CFA au service pour une entrée de grade pré-étoilé.

## ❖ BON PLAN

# CFA : À LA TABLE DES FUTURS CHEFS

Après des travaux de rénovation, le restaurant d'application du centre de formation d'apprentis de la chambre de métiers et de l'artisanat du Loiret a rouvert ses portes au public. Les élèves apprentis en cuisine, arts de la cuisine, commercialisation, services de restauration, boucherie, charcuterie, boulangerie ou encore pâtisserie ont ainsi l'occasion de s'y entraîner en conditions réelles (il est ouvert au public, sur réservation, chaque midi de la semaine, à partir de 12h15).

Le CFA compte quatre pôles de formation, dont celui dédié aux métiers de l'hôtellerie-restauration. Son directeur, Jérôme Kohn, affirme son ambition de créer un « centre de formation du futur et de l'inclusion ». En témoignent les cuisines du restaurant d'application, équipées de matériel hi-tech (fours connectés et contrôlables à distance, espace de prise de vue avec un équipement photo et un plateau tournant pour mettre en valeur les plats). Sous la tutelle de leurs trois professeurs, les élèves se perfectionnent à la fois en réalisation, en dressage des plats et en service. Le restaurant se divise lui-même en trois espaces – bistrannique, gastronomique, pré-étoilé (correspondant à un niveau d'exigence et à un mode spécifique de cuisine). L'accent est mis sur l'utilisation de produits locaux et de saison. La cuisine de l'école bénéficie également d'un partenariat avec la Fédération des chasseurs du Loiret, pour l'approvisionnement en viande. ■ MINA QASSYM

➔ Restaurant d'application du CFA « Le 5 », 5, rue Charles-Péguy – accès sur réservation, au 02 38 62 06 60 ou par mail, à cfa45\_le5@cma-cvl.fr



© JEAN PUYO

## ❖ URBANISME

# ZAC DU FIL-SOIE : LA CONCERTATION PRODUIT SES FRUITS

Au nord-est d'Orléans, la Zac du Fil-Soie s'étend sur 30,4 ha, de part et d'autre de l'avenue des Droits-de-l'Homme. Depuis sa création, ses principes de composition urbaine et paysagère ont été mis au point en tenant compte des remarques des habitants lors de réunions publiques – la plus récente s'étant tenue le 14 décembre dernier. Ainsi, le projet d'aménagement privilégie une typologie d'habitations dont les hauteurs sont respectueuses de l'échelle du quartier. Ces constructions s'articuleront autour d'un important cœur vert, qui permettra de gérer les eaux de pluie à l'échelle de la Zac, d'offrir un îlot de fraîcheur et de biodiversité, et de valoriser l'histoire arboricole du site. Au total, sur les 68 000 m<sup>2</sup> dédiés aux constructions, sont prévus 600 logements – 300 individuels et 300 collectifs –, ainsi qu'une partie (15%) réservée à l'activité économique. Et, du côté des équipements, sont prévus l'adaptation de l'avenue des Droits-de-l'Homme, la requalification des voiries existantes, la création de placettes, le déploiement de tous les réseaux, l'aménagement de bois, de prairies et du cœur vert (jardins et vergers)... Le dossier de réalisation a été approuvé par le conseil municipal le 3 février. ■

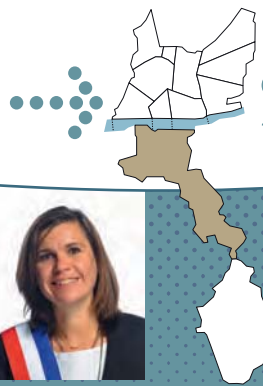
A. DI TOMMASO



© JÉRÔME GÉLET

## BLOC-NOTES

- PERMANENCES ÉLUES DE QUARTIER Florence Carré**
  - ➔ Vendredi 11 mars, de 10h à 12h, sur le marché de l'Argonne, rue Paul-Lemesle
  - ➔ Samedi 26 mars, de 10h à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité Est
- Florence Carré et Régine Bréant**
  - ➔ Samedi 12 mars, de 10h à 12h, sur le marché du quai du Roi
- Renseignements au 02 38 68 43 03**
- MARDI 1<sup>ER</sup> MARS**
  - Permanence « Maison du projet – Anru »,** de 14h à 17h, à la salle Mozart (accès libre)
- VENDREDI 4 MARS**
  - Balade urbaine** rues du Bignon et du Nécotin, à 18h (pour le lieu de rendez-vous, tél. 02 38 68 43 03)
- VENDREDI 4 MARS**
  - Permanence aînés,** organisée par le service des aînés du centre communal d'action sociale, de 8h à 12h, sur le marché de l'Argonne (accès libre)
- MERCREDI 9 MARS**
  - Atelier Orléans proximité Est « Circulation »,** à 18h, à la salle O.N.E, 4, rue Georges-Landré
- SAMEDI 12 MARS**
  - Vide-greniers enfants de 0 à 14 ans,** de 9h à 12h, et vide-greniers BD, livres et vinyles, de 14h à 17h, organisés par le comité des fêtes Loire Saint-Marc, salle Albert-Camus, place du Champ-Saint-Marc (lire guide *On sort!*)
- SAMEDI 12 MARS**
  - Soirée jeux de société,** organisée par le comité des fêtes de la Barrière-Saint-Marc, à 20h, à la salle O.N.E, 4, rue Georges-Landré (lire guide *On sort!*)
- MARDI 15 MARS**
  - Atelier Orléans proximité Est « Projets urbains : Zac du Fil-Soie »,** à 18h, à la salle Belle-Croix
- VENDREDI 18 MARS**
  - Permanence « Maison du projet – Anru »,** de 9h à 12h, sur le marché de l'Argonne (accès libre)
- MARDI 22 MARS**
  - Atelier Orléans proximité Est « Projets urbains : Anru 2 »,** à 18h, à l'Agonaute
- DIMANCHE 27 MARS**
  - Marché de producteurs du Loiret,** organisé par la chambre d'agriculture du Loiret, de 9h30 à 18h, à la Cité de l'agriculture (accès gratuit)



## SAINT-MARCEAU



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

Virginie Marchand, adjoint au maire pour le quartier Saint-Marceau



Luc Nantier, pour le secteur sud de St-Marceau



William Chancerelle, pour le secteur ouest de St-Marceau

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

57, avenue de la Mouillère  
02 38 56 54 68  
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi, de 14h à 18h,  
du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



Les enfants ont participé à des ateliers pour imaginer leur cour de demain.

© JEAN POTO

# ÉCOLE DU JARDIN DES PLANTES : UNE « COUR OASIS » À L'HORIZON

... TRANSITION UN MODÈLE DE COUR REPENSÉ AVEC PLUS DE VÉGÉTALISATION ET D'ESPACES LUDIQUES EST EN PHASE D'ÉLABORATION AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DU JARDIN DES PLANTES. EXPÉRIENCE.

En réponse aux enjeux climatiques, urbains et sociaux, la mairie d'Orléans, en partenariat avec le Conseil, d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), a engagé une démarche de co-conception pour repenser et réaménager les cours de récréation sur le modèle des « cours oasis ». De quoi s'agit-il ? Ce sont des lieux pensés comme des îlots de fraîcheur, où les espaces se veulent mieux partagés par tous et axés sur le bien-être de l'enfant. Ce modèle offre donc davantage de végétalisation, des revêtements de sol perméables dans le but de réduire les problèmes d'infiltration de l'eau, des coins calmes, et d'autres, plus « agités ». Une réflexion a démarré au sein de l'école élémentaire du Jardin des plantes, avec l'objectif de repenser les trois espaces actuels : deux cours et un plateau sportif. Après une

phase d'études, une série d'ateliers ont été proposés aux élèves, tous niveaux confondus, pour définir les usages de ces espaces, pour aborder les notions de réchauffement climatique, de biodiversité, de cycle de l'eau, pour que les enfants expriment leurs envies et pour imaginer ensemble les aménagements futurs.

Les enseignants et les agents ont également été sollicités, et l'ensemble des travaux a fait l'objet d'une restitution, exposée sur les grilles de l'école et sur le site [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr), pour permettre aux parents d'en prendre connaissance et de donner leur avis. Les travaux d'aménagement sont attendus cet été, et les élèves participeront aux plantations en novembre prochain.

Dans les écoles où sont expérimentées les « cours oasis », on observe que les élèves sont plus concentrés une fois qu'ils retournent en classe. À Orléans, le déploiement se fera par étapes, en fonction, aussi, des caractéristiques propres à chaque école. ■

MINA QASSYM

Un exemple de « cour oasis », dans une école parisienne.



© VILLE DE PARIS

## ... MARCHE

## AU RENDEZ-VOUS DES MARCELINES

Avis aux amateurs de randonnée : les Balades marcelines sont de retour pour leur 8<sup>e</sup> édition ! Rendez-vous le dimanche 20 mars, de 8h à 10h, à la salle Paul-Gauguin (36bis, avenue de Saint-Mesmin), pour prendre le départ de l'un des trois circuits proposés (8 km, 13 km, 17 km) et découvrir le riche passé historique et horticole du quartier, tout en suivant la Loire. Ainsi, l'itinéraire de 8 km ira d'une rive à l'autre, des rivages du fleuve jusqu'au Jardin des plantes, et les parcours de 13 km et 17 km longeront des exploitations maraîchères et des pépinières encore en activité, avec, en bonus, une étape sur le site protégé de la pointe de Courpain (les chiens sont interdits, même tenus en laisse).

➔ Tarifs : 2€ pour les 8 km, 4€ pour les 13 km et les 17 km (ravitaillement à mi-parcours), gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés. Détail des parcours sur [www.saint-marceau.com](http://www.saint-marceau.com)



## ... JARDIN DES PLANTES

# LE POUVOIR DES FLEURS ET DES ŒUVRES D'ART

Le printemps s'annonce au Jardin des plantes, avec, pour nous, des (bonnes) raisons de sortir ! Premier rendez-vous : le marché aux plantes O'Jardin des plantes qui, les samedi 12 et dimanche 13 mars, de 10h à 17h, rassemblera près d'une cinquantaine de producteurs, pépiniéristes, horticulteurs et artisans orléanais et de la région. L'occasion pour le jardinier et l'amateur de nature de faire ses premiers achats de printemps : arbres, arbustes, plantes vivaces, pivoines, iris, plantes aromatiques, annuelles, bulbes... L'Association horticole des producteurs orléanais, organisatrice de l'événement, a également prévu de valoriser le savoir-faire artisanal, avec la présence d'exposants spécialisés dans la production de miel, de vin, de farine, de viande d'autruche, de fruits secs... Sans oublier les paysagistes et autres fabricants de mobilier et de décoration de jardin. Entrée libre.

Second rendez-vous : l'Inner Wheel Art Show, une vente caritative organisée le vendredi 25, le samedi 26 et le dimanche 27 mars, de 10h à 18h, dans la serre. L'exposition a pour thème « En action pour les enfants ! », et rassemblera près de 300 œuvres (peintures, aquarelles, photographies, sculptures) réalisées par 40 artistes professionnels d'Orléans et de la région (catalogue des œuvres mises en vente consultable sur [www.innerwheel-orleans.fr](http://www.innerwheel-orleans.fr)). Tous les styles, toutes les techniques seront représentés dans une large palette de prix. Le visiteur pourra également profiter de performances (caricatures...) et découvrir, en direct, l'art et la manière des créateurs. Enfin, une tombola sera proposée tout au long des trois jours avec, à la clé, 12 œuvres (11 tableaux, une sculpture) offertes par les artistes à gagner. Les sommes récoltées seront remises à deux associations en lien avec les enfants : Bébé plume et Des rêves pour Yanis. Deux raisons supplémentaires de joindre l'utile à l'artistique. Entrée libre. ■

MARYLINE PRÉVOST



Le week-end des 12 et 13 mars, les jardiniers pourront effectuer leurs achats au marché aux plantes O'Jardin des plantes. Et les 25, 26 et 27 mars, les amateurs d'art auront le choix parmi 300 œuvres.



## ... CULTURE

# TARTUFF'RIES : CRÉATION EN HOMMAGE À MOLIÈRE

La compagnie Brouhaha se produit à la Maison des arts et de la musique, le 4 mars, à 20h30, avec sa nouvelle création, *Tartuff'ries*. Cette pièce, co-écrite par François Manuelian et John Bodin, est une comédie satirique qui revisite la célèbre pièce de Molière *Le Tartuffe* ou *L'Imposteur*. L'histoire se passe vingt ans après la fin de la comédie originale. Vingt longues années durant lesquelles le protagoniste a imaginé, avec la fourberie, l'hypocrisie, l'escroquerie et tous les autres défauts qu'on lui connaît, sa vision de la société moderne, tel un précurseur. La pièce a pour particularité d'être écrite en alexandrins – un défi relevé pour le plaisir du public.

On y aborde les questions de la justice, des castes, de la répartition des richesses, de la manipulation et des abus de pouvoir, qui ouvrent la porte à une réflexion plus profonde sur notre société du 21<sup>e</sup> siècle. La pièce s'exportera à Avignon, du 6 au 30 juillet, au sein de l'Espace Roseau Teinturiers. ■

MINA QASSYM

➔ <https://ciebrouhaha.com/tartuffries>



## BLOC-NOTES

- PERMANENCES ÉLUS**  
**Virginie Marchand, William Chancelle et Luc Nantier**  
 Mercredi 16 mars, de 14h à 16h, en mairie de proximité Saint-Marceau  
*Renseignements au 02 38 56 54 68*
- SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MARS**  
**Marché aux plantes O'Jardin des plantes**, organisé par l'Association horticole des producteurs de l'Orléanais, de 10h à 17h, au Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin (accès gratuit)
- MARDI 15 MARS**  
**Conférence** « Prévention des cambriolages et de la cybercriminalité », organisée par le comité de quartier Orléans Saint-Marceau, à 18h30, salle Paul-Gauguin, 36bis, avenue de Saint-Mesmin (accès libre et gratuit)
- JEUDI 24 MARS**  
**Permanence aînés**, organisée par le CCAS, de 8h à 12h, sur le marché de Saint-Marceau
- VENDREDI 25 MARS**  
**Sport détente** « Lâcher prise par le mouvement et la musique », animé par Marie Kassel, organisé par le service des aînés du CCAS, de 14h à 15h30, salle de la Cigogne, 4, rue Honoré-d'Estienne-d'Orves (3€, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38)
- VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MARS**  
**Inner Wheel art show**, organisé par le club service Inner Wheel, à la serre du Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin



## LA SOURCE



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Anne-Frédéric Amoa**, adjointe au maire pour le quartier de La Source



**Isabelle Rastoul**, pour le secteur sud de La Source



**Martine Hosri**, pour le secteur Bolière

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

4, place Choiseul - 02 38 68 44 00  
mairie-lasource@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi, de 14h à 18h,  
du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 17h, et le samedi, de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30



INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



Michel Languerre, président de QVLS, retrouvera avec joie les anciens présidents et présidentes pour les 20 ans de l'association.

© JEAN-PIERRE

# LE BEL ÂGE DE QUALITÉ DE VIE À LA SOURCE

## ANNIVERSAIRE

L'ASSOCIATION QUALITÉ DE VIE À LA SOURCE FÊTE SES 20 ANS. L'OCCASION D'OUVRIR L'ALBUM DES SOUVENIRS... ET DE SOUFFLER LES BOUGIES « EN FAMILLE ».

Que de chemin parcouru depuis 2002 ! Que de souvenirs partagés par les bénévoles et les habitants du quartier ! À partir du 5 mars, Qualité de vie à La Source célèbre ses 20 ans avec diverses animations – certaines destinées en priorité aux adhérents, d'autres accessibles au grand public. Quelques jours avant le lancement des festivités, Michel Languerre, président de QVLS, se souvient, non sans nostalgie, des débuts. « L'association a été créée suite au projet d'implantation d'un foyer Sonacotra – dans des conditions irréalisables à l'époque, tant sur le plan de l'accueil des résidents que pour la vie du quartier. QVLS était donc, au départ, une association de défense et de contestation, qui, au fil des années, est devenue force de concertation et de proposition, en lien avec les collectivités et les autorités locales, ou en partenariat avec les autres acteurs associatifs de La Source. » Par exemple, l'association a été motrice dans le Grand Projet de ville. Et, très vite, elle a fait de la protection de l'environnement et de la préservation du patrimoine boisé une priorité. Au fil des années, QVLS a diversifié et multiplié les animations (concours photo avec les écoles, conférences

sur la santé, ramassage de déchets, concerts, spectacles, sorties...). La solidarité fait aussi partie des objectifs du groupe, le succès du Téléthon, avec l'engagement de nombreux partenaires, en est la preuve. Et l'équipe en place ne manque de projets pour cette nouvelle « saison » ! Mais pour l'heure, l'esprit est à la fête et aux 20 ans. Un âge plein de promesses, évidemment. ■

MARYLINE PRÉVOST

### Le programme des festivités :

- ➔ Samedi 5 mars, à la salle Fernand-Pellicer : 10h, assemblée statutaire ; 11h, assemblée festive ouverte à tous avec rappel des événements marquants en présence des ancien(ne)s président(e)s ; 20h, représentation de la pièce *Vive qui craque* par la troupe Bath'Art, au profit du Téléthon, au Théâtre Gérard-Philipe (ouvert à tous, 10€ et 5€, réservation sur [www.bathart.net](http://www.bathart.net))
  - ➔ Dimanche 3 avril, à la Maison des arts et de la musique : à 15h30, spectacle de cabaret par la revue Apothéose (ouvert à tous, via l'adhésion annuelle à QVLS, 15€ individuel, 25€ couple)
- Renseignements à [asso@qvls45.fr](mailto:asso@qvls45.fr)

## PATRIMOINE

# TOURS ET DÉTOURS DANS LE QUARTIER

C'est un bon prétexte pour découvrir le quartier sous un nouvel angle ! Les étudiants de l'école d'ingénieurs Polytech<sup>(4)</sup>, en partenariat avec le comité des fêtes d'Orléans La Source, proposent, le samedi 19 mars, un rallye pédestre reliant neuf lieux remarquables, culturels et sportifs : le château d'eau (avenue Denis-Diderot), le complexe nautique de La Source (rue de Beaumarchais), le Théâtre Gérard-Philipe (place Sainte-Beuve), la Maison des associations (place Sainte-Beuve), les Chèques postaux et la T17 (rue Édouard-Branly), la sculpture de l'Indien (place de l'Indien), Polytech Orléans (8, rue Léonard-de-Vinci) et la médiathèque Maurice-Genevoix (place Pierre-Minouflet), ainsi que l'Aselqo Sainte-Beuve (place Sainte-Beuve). Ce rallye de 7 km sera ponctué d'énigmes, de récits sur l'histoire du quartier, ainsi que d'animations et d'activités manuelles collectives. L'événement est ouvert à tous.

- ➔ Départs échelonnés de 14h à 17h, place de l'Indien (accès gratuit, passe vaccinal obligatoire pour certains lieux)
1. Circuit conçu par quatre étudiants en 3<sup>e</sup> année d'école d'ingénieurs, dans le cadre du projet d'intérêt collectif inclus dans leur cursus.

**Rallye pédestre**  
dans le quartier de la Source  
1<sup>ère</sup> Édition

Venez découvrir la Source sous un nouvel angle

2022  
RALLYE PÉDESTRE

**PROGRAMME**  
Découverte des lieux remarquables sportifs et culturels  
Histoire du quartier  
Activité manuelle collective  
Enigmes

SAMEDI 19 MARS 2022  
DE 14H À 17H

GRATUIT POUR TOUS

- ❖ Durée : 1 heure (7km)
- ❖ Départ : Place de l'Indien toutes les 15 minutes
- ❖ Dernier départ : 16h

Passe sanitaire requis pour certains lieux  
Organisé par les étudiants de Polytech en partenariat avec le Comité des fêtes d'Orléans La Source

## ❖ SOLIDARITÉ

# LE TRICYCLE SOLIDAIRE DE L'ÉTAPE SOLOGNOTE

«La crise sanitaire a évidemment retardé le financement et la finalisation de ce projet imaginé dès 2019, confie Jean-Daniel Guitteaud, coordinateur de l'opération. Mais ça y est, nous sommes parvenus à nos fins, et nous sommes tous très heureux de pouvoir proposer cette nouvelle prestation au sein du club!» Depuis le jeudi 13 janvier, l'Étape solognote dispose d'un tricycle flambant neuf destiné, en priorité, aux personnes en situation de handicap, isolées ou victimes d'un accident de santé. «L'idée de départ est venue du constat que nos adhérents âgés ne participaient plus à nos sorties, puis nous avons pensé logique de faire profiter du tricycle un public plus large.» Pour financer le projet – 9750€ pour le tricycle, 2200€ pour la remorque –, l'Étape solognote a fait appel à un réseau de partenaires financiers<sup>(1)</sup>, dont la mairie d'Orléans (4000€).

Les premières balades solidaires sont programmées au mois d'avril, sur trois circuits de 5,5 km à 8 km à La Source – l'objectif étant de «quitter le sud» pour gagner les bords de Loire et le centre-ville. Côté pratique, le passager pourra, s'il le souhaite, pédaler avec l'assistance électrique ou se laisser transporter par le capitaine de conduite. Un bénévole de l'Étape solognote accompagnera l'équipage. Ces sorties sont gratuites, ouvertes à toutes les générations, et les candidats au pilotage sont les bienvenus. Il ne reste plus qu'à tracer la route... libre, à tricycle. ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Conseil départemental (2000€), Agence nationale du sport (3000€), Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (1918€), AG2R La Mondiale (1806€).

➔ Infos: [contact@etape-solognote.fr](mailto:contact@etape-solognote.fr) et [www.etape-solognote.fr](http://www.etape-solognote.fr)



© ÉTAPE SOLOGNOTE

## ❖ CONCOURS

# TALENT SHOW: TOUS EN SCÈNE!

Ils sont étudiants, Orléanais, et ils ont des talents cachés! Le jeudi 3 mars, à 19h, le 4<sup>e</sup> concours Talent Show va être l'occasion de découvrir leur fibre artistique sur la scène du Théâtre Gérard-Philipe. Pour rappel, ce rendez-vous est organisé par Delphine Imbert, professeure d'anglais à la faculté de droit, économie et gestion, avec des étudiants en licence de l'Institut d'administration des entreprises. «La première partie sera assurée par Clément Chouteau, auteur-compositeur de la région, ancien candidat à l'émission The Voice, explique Delphine Imbert. Puis ce sera au tour des jeunes talents de se produire devant un jury<sup>(1)</sup> et le public!» Chant, piano, football freestyle, danse... L'affiche s'annonce éclectique! ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Composé de Clément Chouteau (1<sup>re</sup> partie), Rémi Bancheau (gagnant du 1<sup>er</sup> Talent Show), Randy Tchik (champion de hip-hop) et Delphine Imbert (organisatrice).

➔ 4<sup>e</sup> Talent Show, jeudi 3 mars, à 19h, au Théâtre Gérard-Philipe, place Sainte-Beuve (accès gratuit, passe sanitaire obligatoire)



© JEAN-PIYO

## EN BREF.....

### RETROUVAILLES AVEC LES INDIENS

Attention, les Indiens sont dans la plaine! Enfin, plus exactement, dans le quartier de La Source. «Nous avons repris le thème "Les Indiens en Sologne" des éditions de 2020 et 2021, annulées en raison de la crise sanitaire, explique Jean-Marc Schneider, président du comité des fêtes d'Orléans La Source. Nous, bénévoles du comité et des associations partenaires, mettons les bouchées doubles pour faire de ce carnaval 2022 un vrai moment festif et de retrouvailles.» Le samedi 2 avril, à partir de 14h, au village associatif installé sur la place Pierre-Minouflet, le public pourra déguster gâteaux, boissons et friandises. L'ambiance musicale sera assurée par Ziriguidum et La batuc à Roger et Kaliso, sans oublier, pour la partie danse, l'association Felave'i FiaFia de Wallis et Futuna. «Les enfants recevront masques, maquillage et confettis, car le but est de faire participer le plus grand nombre.» Le défilé démarrera, à 15h30, de la place Minouflet, avec un circuit d'environ une heure et demie dans le quartier. Il y aura de la musique, des plumes, des Indiens géants... Et chacun est invité à rejoindre le cortège, costumé ou grimé – et pas qu'en mode sioux!

## BLOC-NOTES

- **PERMANENCE ÉLUE DE QUARTIER**  
**Anne-Frédéric Amoa**  
➔ Jeudi 24 mars, de 10h à 12h30, sur la place du marché Albert-Camus.  
Renseignements au 02 38 68 44 00
- **JEUDI 3 MARS**  
**Permanence « Maison du projet – Anru »,** de 14h à 17h, en mairie de proximité de La Source (accès libre)
- **JEUDI 3 MARS**  
**4<sup>e</sup> Talent Show,** lire ci-contre
- **SAMEDI 5 MARS**  
**Festivités des 20 ans de Qualité de vie à La Source,** lire p. 36
- **JEUDI 10 MARS**  
**Permanence aînés,** organisée par le service des aînés du centre communal d'action sociale d'Orléans, de 8h à 12h, sur le marché de La Source (accès libre)
- **MERCREDI 23 MARS**  
**Loto,** organisé par le service des aînés du CCAS, de 14h à 17h, à l'Aselqo Bolière, 8, rue Henri-Poincaré (3€ le carton, 7€ les 3 cartons, inscription obligatoire au 02 38 69 12 03)
- **JEUDI 17 MARS**  
**Permanence « Maison du projet – Anru »,** de 9h à 12h, sur le marché, place Albert-Camus (accès libre)
- **VENDREDI 18 MARS**  
**Lancement de la nouvelle saison du Parc floral de La Source,** avenue du Parc-Floral (lire guide *On sort!*)
- **VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
**Conférence « Un bon microbiote pour une bonne santé »,** organisée par l'association des habitants de La Source, à 20h30, à l'espace Olympe-de-Gouges, 3, rue Édouard-Branly
- **SAMEDI 2 AVRIL**  
**Carnaval de La Source,** (lire ci-dessus)

Markus Lüpertz, *Judith*, 2010,  
Galerie Michael Werner  
© ADAGP 2022

PRATIQUE

**Markus Lüpertz, le faiseur de dieux**

Du 5 mars au 4 septembre  
Musée des beaux-arts, centre-ville,  
parc Pasteur

L'exposition est réalisée grâce  
aux prêts exceptionnels  
de la Galerie Michael Werner.



LE  
MYTHE  
DE... MARKUS  
LÜPERTZ

L'ART AVEC UN GRAND A. MARKUS LÜPERTZ, L'UN DES CHANTRES DU NÉO-EXPRESSIONNISME ALLEMAND, DÉPLOIE SON ŒUVRE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, DANS LES RUES DU CENTRE-VILLE ET AU PARC PASTEUR, DU 5 MARS AU 4 SEPTEMBRE 2022. UNE AVENTURE ARTISTIQUE FOUROYANTE À LA RENCONTRE D'UN FAISEUR DE DIEUX.

Orléans transformée en mont Olympe... Comme tombés du ciel, des géants de pierre se déploient partout dans la ville. Une image impressionnante, et pourtant bien réelle. Le faiseur de dieux Markus Lüpertz, l'un des principaux artistes du néo-expressionnisme allemand, a engendré et essaimé des sculptures monumentales dans l'espace urbain et dans le parc Pasteur, qui dialoguent et se répondent avec des peintures et des dessins présentés au Musée des beaux-arts. Un art divin et majestueux qui ne laissera personne indifférent.

### Une épopée artistique

La nouvelle exposition proposée par le Musée des beaux-arts, en lien avec la direction de la Culture, la direction de l'Espace public et la direction de l'Événementiel de la mairie d'Orléans, du 5 mars au 4 septembre, est destinée à faire date. Pour donner naissance à ce mythe, les astres se sont bien alignés, comme le raconte Olivia Voisin, «Pythie» de cette cérémonie artistique : «*Tout a commencé par un coup de foudre. Chaque année, nous invitons un artiste vivant à interagir avec les collections du Musée des beaux-arts – et il existait, en parallèle, une envie de faire sortir l'art du musée, ainsi que le souhait de la municipalité d'une présence forte de l'art dans la ville.*» La rencontre avec Markus Lüpertz, peintre et sculpteur allemand qui, comme Georg Baselitz et Jörg Immendorff, veut revenir à une forme de peinture plus émotionnelle et figurative, sonne alors comme une évidence. «*Le coup de cœur a été partagé, car l'artiste est venu à Orléans et il a adoré la ville, la cathédrale, le parc Pasteur...*» Un dialogue passionné a permis d'esquisser les contours d'un parcours au cœur de son œuvre, paradis perdu onirique et poétique qu'il ramène à la vie. «*C'est une grande chance pour Orléans, souligne Olivia Voisin. L'artiste a envie d'interagir avec la ville, d'entrer en résonance avec elle. Il s'y produira en concert avec son groupe de jazz en juillet, donnera une conférence, aussi. Il a choisi les œuvres, comme les lieux.*» Une véritable symbiose.

### Une exposition, trois sites

Cent vingt œuvres inviteront le public à plonger dans l'univers de celui que l'on surnomme «le prince des peintres», maître d'une matière subitement devenue vivante et dont les personnages semblent comme jaillir, s'échapper des tableaux. Véritable star en Allemagne, dont le travail, commencé par l'abstraction et poursuivi avec la recherche de la forme, force l'admiration, «*Markus Lüpertz distille une réflexion sur l'histoire de l'art, liant intimement sculpture, peinture et poésie, et donne vie à une monumentalité*», précise la directrice des musées d'Orléans. «*Et puis, on a le droit de recevoir des grands noms à Orléans sans avoir besoin d'aller à Paris dans les musées. Ces dieux traversant la ville vont venir directement à la rencontre des habitants, dans leur quotidien.*» Une émotion incroyable suscitée au détour d'une rue, d'un monument, grâce à la rencontre d'un artiste contemporain qui parle à notre imaginaire et fait référence à des grands mythes du passé. L'Odyssée orléanaise. ■

ÉMILIE CUCHET

Daphné,  
2010,  
Galerie  
Michael  
Werner/  
ADAGP,  
2022



### LE MOT DE WILLIAM CHANCERELLE, ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE :

«*Dès le début du mandat, le maire d'Orléans a signifié son souhait que toutes les formes d'art, et notamment les arts plastiques, investissent l'espace public. En juin dernier, l'artiste Stratos a représenté une mise en bouche. Là, nous assistons à "l'explosion" avec l'artiste allemand Markus Lüpertz. Accueillir ses œuvres est une chance exceptionnelle. La direction de la Culture de la mairie d'Orléans, le Musée des beaux-arts, la direction de l'Espace public et la direction de l'Événementiel ont travaillé main dans la main pour concevoir cet événement – une gageure sur le plan technique –, et obtenir ce résultat spectaculaire.*»

## MYTHES ET LÉGENDES À ORLÉANS : LES DIEUX TRAVERSENT LA VILLE

DANS LE CENTRE-VILLE: 11 sculptures monumentales (dieux et héros surgis de l'Olympe) réunies pour la première fois, et des tableaux du peintre entament un dialogue saisissant avec les visiteurs. Une fabrique à rêves!

- Sur le parvis de la cathédrale, *Le Berger*
- Devant l'ancien office de tourisme, à côté de l'entrée du musée, *Daphné*
- Sous les arcades du musée des beaux-arts, *Fragonard*
- Sur le rond-point devant le musée et l'Ésad, *Achille*
- Dans le jardin de l'Hôtel Groslot, *Hercule*
- Place du Cardinal-Touchet, derrière la cathédrale : *Saint Sébastien*
- Dans les deux cours de l'Hôtel Cabu, deux sculptures comme des artefacts, *Athéna* et *Femme à la cruche*
- Au parc Pasteur, trois œuvres, *Judith*, *Ulysse* et *Mozart*

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, dans les salles du 20<sup>e</sup> siècle et dans le cabinet d'arts graphiques : 100 peintures, dessins préparatoires et petites sculptures montrent la fabrique de l'œuvre onirique de Markus Lüpertz. On ressent alors combien l'artiste, poète alchimiste, a cette faculté de transformer la matière en mythe pictural.



Arcadie -  
La Haute  
montagne  
(détail), 2013,  
technique mixte  
sur toile,  
Galerie Michael  
Werner/ADAGP,  
2022

LA MUSIQUE COMME CLÉ DE L'AMITIÉ, DU PARTAGE, DE L'ÉCOUTE... POUR UNE PARTITION SANS FAUSSE NOTE! LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE ET ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE (DÉMOS), INSUFFLÉ AU NIVEAU NATIONAL PAR LA PHILHARMONIE DE PARIS POUR LES ENFANTS ISSUS DE QUARTIERS RELEVANT DE LA POLITIQUE DE LA VILLE, A ÉTÉ INAUGURÉ À ORLÉANS. UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ POUR 88 ÉLÈVES DE CE2.



© JÉRÔME GRELET

Le corps est le premier outil du musicien, que celui-ci soit flûtiste, saxophoniste ou clarinetiste. Avec une chorégraphie imaginée sur la musique entraînante de Rameau « Les Sauvages », les enfants apprennent déjà la notion d'espace dans un orchestre.

# DÉMOS

## TOUT POUR LA MUSIQUE



© JÉRÔME GRELET

Glody a eu un coup de cœur pour la flûte traversière, et goûte avec bonheur à ses premières sensations avec l'instrument.

**A**u début, c'est dur tu as mal aux doigts quand tu fais de la flûte. Mais après, c'est trop joli, le son est merveilleux!, rigole Glody avec ses copains Tressica et Roméo. Des rires d'enfants, quelques bousculades, et des envies de disserter sur les vertus de la musique... En cette veille de week-end à l'Aselqo Grand-Villiers, bonne humeur, chant et danse font bon ménage à l'occasion de la dernière répétition de la semaine du groupe « bois » dans le cadre du projet Démos.

### Accès à la musique classique pour tous

Imaginé il y a une dizaine d'années par la Philharmonie de Paris, le Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale (Démos) est un projet de démocratisation culturelle s'adressant à des enfants issus de quartiers relevant de la politique de la ville ou de zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles. L'objectif: apprendre à jouer d'un instrument en bénéficiant d'un programme de trois années, encadré par des professionnels de la musique et du champ social. En lien avec la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, l'Orchestre Démos Orléans-

Val de Loire est porté par la ville d'Orléans, par l'intermédiaire de son Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre, en partenariat avec l'Orchestre symphonique d'Orléans et l'Aselqo. Il est dirigé par le chef d'orchestre Léo Margue. «*La particularité du projet est qu'il est issu d'une coopération*», souligne Isabelle Serra, coordinatrice nationale pédagogique de Démos à la Philharmonie de Paris. *Chaque territoire crée son propre parcours. Chaque orchestre a sa propre identité.*»

«*C'est un outil fabuleux, qui permet à des enfants dont le quotidien en est très éloigné d'avoir accès à une pratique de musique orchestrale*», s'enthousiasme William Chancerelle, adjoint au maire en charge de la Culture. Les 88 enfants scolarisés en CE2 qui le composent viennent des quartiers de l'Argonne (Grand-Villiers et Pot-d'Argent), de La Source (Romain-Rolland et Sainte-Beuve), de Saint Marceau et des Blossières. «*Ce sera le premier orchestre Démos en région Centre-Val de Loire. Les apprentis musiciens ont fait leur rentrée en octobre dernier. Ils vont recevoir leurs instruments de musique à l'occasion d'une cérémonie officielle le 26 février au Théâtre d'Orléans*». Un grand moment auquel les enfants se préparent activement.

Justement, «*cette séance de danse est l'avant-dernière avant le grand jour*», rappelle Sophie Kaba, intervenante, aux enfants. *Nous allons nous faire une "piqûre de rappel" en répétant notre*



«*Quand il m'a été proposé de prendre la direction musicale de l'orchestre Démos Orléans-Val de Loire, j'ai tout de suite été très enthousiaste. Cet orchestre, qui permet d'élargir l'accès à la musique à de nombreux jeunes, représente pour moi un idéal musical, mais aussi*

*humain. En pratiquant la musique ensemble, les enfants développent leur écoute, apprennent à s'entendre et à se respecter, à s'exprimer... Tout un "vivre ensemble" qui est le fondement de notre société.*»

Léo Margue, chef d'orchestre de Démos Orléans-Val de Loire



régraphie sur *Les Sauvages de Rameau*. » À peine les premières notes de musique égrenées, Nejma, Amine, Soleymane, Waeatt et tous leurs copains se mettent à virevolter dans la salle en rythme et avec aisance. Ils sont comme des poissons dans l'eau. « *Les enfants ont deux ateliers, de musique principalement, d'une heure et demie par semaine*, explique la cheffe de projet et coordinatrice territoriale, Noëlle Page, très présente sur le terrain. *Ils ont aussi un cours de danse une fois par mois, et un de chant.* » Car l'art se pratique avec toutes les fibres de son corps: « *C'est cela qu'on leur apprend avec Démos. Ce projet, basé sur le volontariat, demande beaucoup de motivation et d'investissement de la part des familles et des petits participants. En plus des ateliers, il y a régulièrement, le week-end, des tuttis où se retrouvent tous les apprentis musiciens. Pendant trois ans, ils ne vont rien lâcher.* » Une aventure artistique, mais aussi une école de la vie, du vivre-ensemble, où l'écoute est fondamentale.

### Alors on danse ?

Chaque atelier est mené par deux intervenants artistiques, musiciens, chanteurs, danseurs, co-recrutés par l'Orchestre symphonique, le Conservatoire et la Philharmonie, et un référent social de l'Aselqo. Ce vendredi-là, Sophie la danseuse, Yourie la travailleuse sociale et Laure la flûtiste évoluent en harmonie, participant à toutes les activités, comme les enfants. « *Moi aussi, je vais apprendre à jouer de la musique* », sourit Yourie. Sophie en profite pour demander à chacun quel instrument il a choisi. « *La flûte, je trouve ça trop dur, trop technique, alors j'ai pris le saxophone* », s'amuse Roméo, le trublion de la bande. « *Moi j'hésitais un peu, mais je souhaitais avoir la possibilité de choisir*, poursuit Waeatt, plus sérieux. *Comme beaucoup voulaient la clarinette, j'ai pris la flûte traversière. On peut faire beaucoup de sons avec, j'adore ça!* » « *Moi aussi, j'ai vraiment aimé manier la flûte traversière* », renchérit Nejma. « *Beaucoup avaient des idées préconçues, mais ont changé d'avis une fois qu'ils ont eu les instruments en main*, raconte Laure Mauduit, musicienne dans l'Orchestre symphonique d'Orléans depuis plus de dix ans, qui goûte, là, à une toute nouvelle expérience. *Ils se sont vraiment basés sur leurs sensations!* »

Et l'aventure est loin d'être finie: « *On a beaucoup de chance, assure Tressica. On est là jusqu'en 2025!* » Avec, en ligne de mire, un concert à la Philharmonie de Paris dans trois ans – le Graal pour ces musiciens en herbe, inscrits *de facto* au Conservatoire d'Orléans, qui, un jour peut-être, intégreront l'Orchestre symphonique. Mais qui, surtout, grandiront avec l'envie d'assister à des concerts, d'écouter de la musique, d'aller vers la culture. Le cadeau de Démos à ces citoyens de demain. ■ ÉMILIE CUCHET



Les enfants, sur un petit nuage, ont choisi leurs instruments, et commencent tout juste la pratique. Ici, un cours de flûte avec Laure, et saxophone et clarinette avec Willy.

Ci-dessous : Glody, Tressica, Soleymane et Waeatt vont vivre une aventure collective pendant trois ans.

**LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :** Concert gratuit, le 18 juin 2022 à 16h au Théâtre d'Orléans, précédé d'une grande parade dans la ville

RENCONTRE AVEC

## Julien Vanhoutte

nouveau directeur du Conservatoire à rayonnement départemental d'Orléans

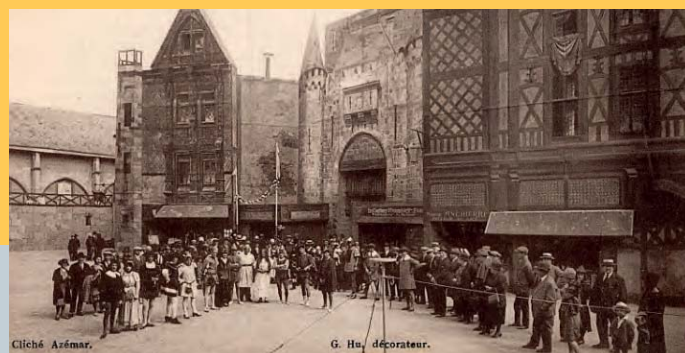
Dans la vie il n'y a pas de hasard. Musicien de formation, violoniste accompli, Julien Vanhoutte a, durant de nombreuses années, allié carrière artistique et pédagogie, en France et à l'international, avant que la direction d'orchestre ne prenne le dessus. Passionné par le travail avec les jeunes et la pratique instrumentale, animé par l'envie de participer à un projet de démocratie culturelle, il a intégré en 2015, pour une durée de cinq ans, l'équipe de Démos à la Philharmonie de Paris, tout en continuant à diriger l'orchestre Démos Bordeaux-Gironde. Le projet qui s'est concrétisé à Orléans l'a, entre autres, motivé à candidater au poste de directeur du Conservatoire. La boucle musicale est bouclée. « *Je connais bien Démos, son fonctionnement. J'ai la conviction qu'à travers ce type de dispositif, tout le monde peut apporter sa pierre à l'édifice.*

*Je vais œuvrer pour fertiliser et faire pousser ce qui existe dans les équipes. À Orléans, les planètes se sont bien alignées, avec un travail de partenaires, en totale harmonie.* » Objet de partage culturel de différents styles et répertoires, de découverte artistique pour les enfants, Démos est aussi, aux yeux du nouveau directeur, « *un outil de formation du citoyen à l'intérieur du groupe* »: « *Un instrument de musique ne ment jamais, c'est donc un miroir très puissant, qui pousse à donner le meilleur de soi-même, dans la bienveillance. Démos est vraiment un vecteur d'enthousiasme. Les enfants auront vécu une belle aventure.* »



CETTE ANNÉE, LA FOIRE EXPOSITION D'ORLÉANS FÊTE SES 100 ANS. RETOUR SUR L'HISTOIRE DE CET ÉVÉNEMENT CHER AUX ORLÉANAIS, DONT LA PROCHAINE ÉDITION SE TIENT DU 25 MARS AU 3 AVRIL 2022.

# LES 100 ANS DE LA FOIRE EXPOSITION



Reconstitution historique des maisons médiévales d'Orléans dans le Campo Santo par Gustave Hu, décorateur, à l'occasion de la Foire exposition de 1927.



1923. Les jardins. Boulevards et Campo Santo.



Au Campo Santo.

Elle ne fait pas son âge, mais la Foire exposition d'Orléans célèbre ses 100 ans! Et si on la connaît depuis 2019, au Chapit'o –elle rejoindra CO'MET en 2023– son histoire s'est d'abord écrite sur les mails.

Au 19<sup>e</sup> siècle, les expositions industrielles et commerciales se multiplient en Europe. À Orléans, la première durera trois mois, en 1905, sur les mails, et quatre mois, en 1914. Au printemps 1922, la manifestation désormais nommée « Foire exposition » devient annuelle. Elle prend alors ses quartiers sur les boulevards de Verdun et Alexandre-Martin, dans le Campo Santo, sa salle des fêtes et à l'ancienne caserne Duportail (place Halmagrand). Les visiteurs se pressent pour découvrir, sur une dizaine d'hectares, les grandes productions industrielles orléanaises : automobile, machinisme agricole, industrie alimentaire, horticulture.

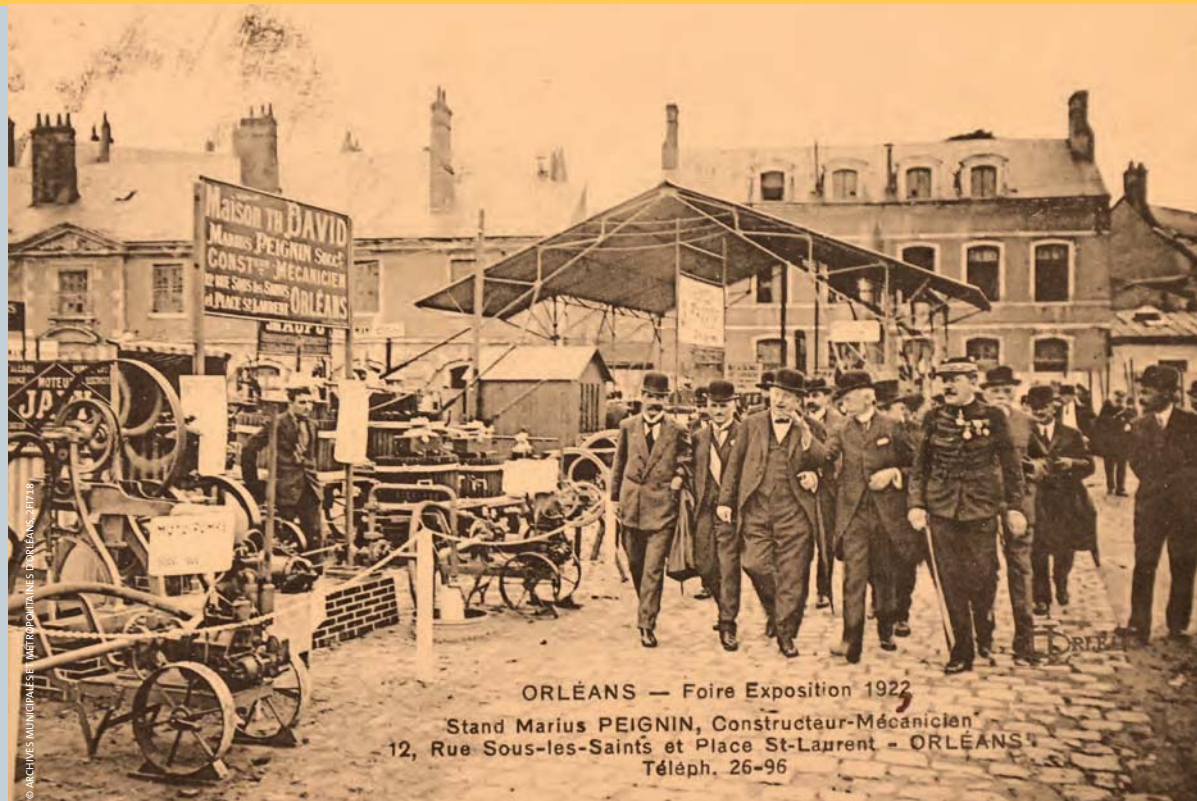
La foire est aussi une vitrine des progrès techniques et des innovations. En 1927, le visiteur orléanais pouvait ainsi s'émerveiller devant une ferme électrique démontrant les bienfaits de la fée électricité dans les travaux agricoles. Toujours cette même année, le « vieil Orléans » est « reconstitué » dans le Campo Santo, l'organisation d'alors souhaitant faire de l'événement un vecteur de renommée pour la ville. Et même si, désormais, il faut payer un droit d'entrée pour accéder aux sites, le succès



1930. Stand G. Potel, mécanicien pour machines à écrire, 16 rue Dupanloup.  
Ci-dessous : 1927. Stand L. Thoreau, marchand de graines et semences, 14 rue Royale.



Orléans - Foire-Exposition 1927 - Stand de la Maison L. THOREAU  
Orléans - Foire-Exposition 1927 - Stand de la Maison L. THOREAU



ORLÉANS — Foire Exposition 1922  
Stand Marius PEIGNIN, Constructeur-Mécanicien  
12, Rue Sous-les-Saints et Place St-Laurent - ORLÉANS  
Téléph. 26-96

ne se dément pas. Les chalands viennent et reviennent toujours plus nombreux. Les commerçants extérieurs sédentaires vont d'ailleurs profiter de l'emplacement de la foire en centre-ville pour faire fructifier leur pas-de-porte.

### Annulation de 1940 à 1946

Dans les années 30, exposants, acheteurs, promeneurs du dimanche se retrouvent non plus en mai mais en avril, pour deux semaines. La nouvelle fête foraine du boulevard Rocheplatte fait la joie des amateurs de manèges et des gourmands de pommes d'amour. La construction du quartier des Champs-Élysées voit la foire exposition se concentrer sur les mails. Puis, le relèvement des sinistrés de la Seconde Guerre mondiale sur les boulevards conduit à l'annulation des éditions de 1940 à 1946.

De retour en version réduite en 1947, le rendez-vous s'installe en 1949 sur le Carré Saint-Vincent et le mail Pothier. Une solution de courte durée car, en raison du développement de la

circulation automobile, la sécurité du public n'est pas vraiment assurée. La foire exposition de 1964 sera ainsi la dernière sur les mails.

Et c'est en 1967, après deux années d'interruption, que la manifestation reprend un nouveau souffle avec la construction d'un hall à La Motte-Minsard, qui deviendra, en 1975, le Parc des expositions. Sur les stands et dans les allées, mixers, aspirateurs... et autres produits électroménagers ont remplacé les machines agricoles et les grandes maisons industrielles locales. Autres temps, autres besoins, autres priorités. La consommation se démocratise... Le foyer se doit d'être équipé!

Reste que depuis sa création en 1922, la Foire exposition demeure le rendez-vous attendu des Orléanais. Au fil des saisons, elle a suivi les courants du moment, a attiré plusieurs générations et témoigne toujours de l'évolution de la société. Pas une ride, cette centenaire! ■

MARYLINE PRÉVOST

👉 Foire de printemps d'Orléans, du 25 mars au 3 avril 2022.

Lire aussi guide *On sort !*, p. 13.



1966. Construction du grand hall qui sera inauguré en 1967 pour la 37<sup>e</sup> foire. Il deviendra le parc des expositions en 1975.



Nous remercions  
les Archives  
municipales  
et métropolitaines  
d'Orléans.



FORFAIT  
**AUDITION**  
**490€**

**1 APPAREIL NUMÉRIQUE  
HAUTE TECHNOLOGIE**  
+ L'ADAPTATION  
+ LES SERVICES



**TEST AUDITIF  
GRATUIT**

DÈS 55 ANS JE FAIS TESTER MON  
AUDITION RÉGULIÈREMENT POUR  
RESTER TOUT OÛÏE !

**MOIS DE L'AUDITION**

**OPTICAL CENTER** VOUS GARANTIT LES PRIX LES PLUS BAS  
DE FRANCE EN OPTIQUE & AUDITION

**ORLÉANS - 02 38 62 00 00**

**ORLÉANS - SARAN - 02 38 74 74 00**

**ORLÉANS - PORTE SUD - 02 21 00 02 22**

**OLIVET - LA SOURCE - 02 38 63 00 00**

**SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE - 02 46 91 06 06**

Tous nos magasins sur [optical-center.com](https://www.optical-center.com)

Services et tarifications applicables à la France Métropolitaine. Renseignez-vous en magasin. Forfait Audition : appareil contour d'oreille ou intra-auriculaire multi adaptation (8 canaux). Hors offre 100 % santé, offre non cumulable. Test auditif gratuit : bilan réalisé par des professionnels de l'audition. Test non médical. Exclusivement dans nos centres d'audition. Optical Center vous garantit les prix les plus bas et vous rembourse la différence, si vous trouvez moins cher ailleurs, dans les 40 jours suivant votre achat (pour l'ensemble d'une offre et de produits identiques, hors internet). Photo non contractuelle.



**OPTICAL  
CENTER**

OPTIQUE & AUDITION

## ORLÉANS, GALERIE D'ART À CIEL OUVERT AVEC MARKUS LÜPERTZ

Groupe de la Majorité municipale

Après les œuvres de Stratos, voici venu le temps de l'Olympe, et de la création magistrale de Markus Lüpertz, l'un des chantres du néo-expressionnisme allemand. Du 5 mars au 4 septembre, la ville d'Orléans va redevenir une galerie d'art à ciel ouvert en exposant onze sculptures monumentales de cet artiste contemporain qui occupe une place majeure dans le paysage artistique international. Conformément aux engagements pris auprès des Orléanais durant la campagne pour que la culture irradie davantage notre ville, qu'elle soit présente en dehors des lieux attendus et consacrés, qu'elle s'exprime librement sur les places et dans la rue, la sculpture prend donc à nouveau possession de l'espace public, elle va au-devant de chacun d'entre nous, à notre rencontre pour nous surprendre, nous étonner, et nous émerveiller assurément. Avec Markus Lüpertz, la rencontre s'annonce aussi saisissante que mémorable.

Quel plaisir donc que la ville d'Orléans accueille les incroyables « géants de pierre » de Markus Lüpertz, des dieux et héros de la mythologie grecque tout droit tombés de l'Olympe : *Hercule* dans le jardin de l'Hôtel Grosloz ; *Achille*, sur le rond-point devant le musée des beaux-arts et l'Esad ; *Daphné*, devant l'ancien office de tourisme ; *Le Berger* sur le parvis de la cathédrale, et d'autres sculptures encore exposées le long d'un cheminement que chacun aura la

surprise de découvrir. Trois œuvres, *Judith*, *Ulysse* et *Mozart*, prendront également place au Parc pasteur. Il nous faut remercier pour la réalisation de cette remarquable exposition, le musée des beaux-arts, et sa directrice, Olivia Voisin, qui a œuvré en lien avec les directions de la Culture, de l'Espace public et de l'Événementiel de la mairie d'Orléans. Preuve, à nouveau, qu'il n'est pas toujours indispensable d'aller à Paris pour s'émerveiller de nouvelles découvertes et de réalisations artistiques majeures.

Au-delà des Orléanais eux-mêmes, et on pense notamment aux enfants et écoliers qui vont découvrir ébahis ces sculptures géantes comme tombées du ciel, ces grands mythes du passé jalonnant leurs pas, les touristes du monde entier qui viendront à Orléans durant l'été ne manqueront pas de rapporter une nouvelle image de notre ville : celle d'une cité où la culture se partage, où elle s'ouvre à toutes et à tous, où elle embellit le quotidien et où elle fait tomber les cloisons qui l'emmurent si souvent.

Nul doute que cette exposition de Markus Lüpertz fera date au sein de notre ville. Elle en appellera d'autres qui, comme celle-ci, apporteront un rayonnement nouveau et inédit à Orléans.

## SANTÉ : POUR UNE MULTIPLICITÉ D'ACTIONS, MAIS EN CONCERTATION AVEC TOUS LES PARTENAIRES

Jean-Philippe Grand, conseiller municipal du groupe « Rassemblement citoyen de la gauche et des écologistes »

Le sujet de la santé est, à raison, une préoccupation majeure de nos concitoyens. Nous mesurons tous, au quotidien, la difficulté de trouver des infirmières, médecins généralistes, spécialistes... C'est en engageant une multiplicité d'actions que nous améliorerons la situation :

- développer les centres municipaux de santé par l'embauche de médecins salariés,
- former des infirmières en pratiques avancées,
- créer des cabines de téléconsultation,
- faciliter le parcours de santé par l'organisation de la prise en charge par les professionnels déjà présents,
- soutenir toutes les mesures qui permettent de diminuer les besoins de soins par des actions de prévention et de réduction des risques,
- prendre en compte tous les facteurs de la santé y compris sociaux et environnementaux.

Le sujet est trop grave pour être prétexte à polémique. La proposition, par le Maire d'Orléans, d'une nouvelle formation de médecins en partenariat avec l'Université de Zagreb, que nous avons accueillie sans a priori, pose plusieurs questions :

- quel sera réellement le coût d'inscription de la formation proposée par la faculté de médecine de Zagreb ? Que comprendra-t-il, notamment en termes d'accompagnement et de soutien ?
- Quel montant de bourse le Maire d'Orléans envisage-t-il pour les étudiants ? Sur quels critères ? Finalement, quel sera le coût à consentir par les familles ?

- La formation sera-t-elle bilingue français/anglais ? Le cas échéant, une formation en anglais seul est-elle pleinement compatible avec l'exercice de la médecine au quotidien ?

Ce projet ne sera réalisable et viable qu'à plusieurs conditions et notamment :

- il faut renforcer la formation des professionnels de santé pour devenir maître de stage afin qu'ils accueillent les stagiaires,
- toutes les mesures prises doivent faire l'objet d'un plan métropolitain afin de faire cesser la concurrence entre les villes,
- une bourse ne suffira pas à fixer des médecins et des professionnels de santé dans notre métropole. C'est parce que la qualité des conditions d'exercice et surtout si leur vie personnelle, amicale et sociale est déjà ancrée dans notre territoire qu'ils s'y installeront durablement.

L'objectif prioritaire doit être d'obtenir à court/moyen terme l'intégration d'une composante d'une faculté de médecine au sein du CHRO.

Pour y parvenir il est essentiel de ne pas s'aliéner la confiance des partenaires engagés sur le territoire. Nous demandons que des échanges et une réelle concertation avec les universités d'Orléans et de Tours, les représentants des professionnels de santé et tous les acteurs concernés, soient mis en place au plus vite.

Pour nous contacter : [rcge.oreans@gmail.com](mailto:rcge.oreans@gmail.com)

## QUELLE STRATÉGIE POUR ACCOMPAGNER NOS CLUBS SPORTIFS PROFESSIONNELS ?

Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, Vincent Calvo, conseillers municipaux du groupe « Ensemble pour Orléans »

Jusque récemment, le soutien aux clubs sportifs professionnels était de la compétence d'Orléans Métropole. Mais le Maire d'Orléans semble vouloir que l'USO foot et l'OLB reviennent dans le giron municipal. C'est à la fois incohérent et incompréhensible !

Orléans Métropole serait-elle la seule métropole française à abandonner partiellement la compétence sportive pro ? Pourquoi le Maire d'Orléans, qui avait pour délégation la « stratégie métropolitaine » lors du précédent mandat, n'a-t-il pas porté une stratégie sportive métropolitaine dédiée aux clubs professionnels ?

L'USO et l'OLB n'auraient-ils pas voulu, au-delà des subventions, connaître la vision et ressentir le soutien de notre métropole ?

La métropole, qui a la compétence économique, est, par ailleurs, le bon échelon pour aider nos clubs à trouver des financements privés complémentaires !

Le sport est un enjeu fort de notre société, tant il est vecteur de passion, de fierté, de rayonnement et d'attractivité pour notre territoire.

Ayons une volonté politique affirmée sur ce sujet !

Contact : [gpe.ensemblepourorleans@gmail.com](mailto:gpe.ensemblepourorleans@gmail.com)

## MAIRIE

- Pour toute question relative aux mesures Covid-19 : 02 38 79 22 22
- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés 02 38 79 27 23
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- CCAS 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des Aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé publique 02 38 79 28 08

## URGENCES

- Samu 15
- Police secours 17
- Pompiers 18
- Urgences (sourds et malentendants) 114
- Centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- SOS médecin 36 24
- Centre anti-poison 02 41 48 21 21
- SOS mains 0 820 000 660
- Urgences psychiatriques 02 38 60 59 29
- Enfance maltraitée 119
- Violences conjugales 39 19
- Dentiste de garde 02 38 81 01 09
- Vétérinaire de garde 02 38 83 12 02

## ASSISTANCE

- Service qualité déchets 02 38 56 90 00
- Urgences eau (Orléanaise des eaux) 0 977 429 434
- Allô TAO 0 800 01 2000
- Enedis dépannage électricité 09 72 67 50 45
- GRDF urgence sécurité gaz 0 800 47 33 33
- Taxis 02 38 53 11 11
- Transport personnes à mobilité réduite (dans la métropole orléanaise) 02 38 71 98 85
- Adil 45 02 38 62 47 07

## ACTION SOCIALE

## CCAS secteur Nord

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20  
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

## CCAS secteur Sud

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36  
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

## PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

**Jeudi 31 mars 2022, à 18h,**  
**Hôtel de ville d'Orléans**  
(retransmis en direct sur YouTube Orléans Métropole)

Vous ne recevez pas l'Orléans.mag chaque mois :  
[reclamationorleansmag@ville-orleans.fr](mailto:reclamationorleansmag@ville-orleans.fr)

## NOUVEAUX ORLÉANAIS

Chaque année, la mairie d'Orléans organise des journées d'accueil pour les habitants arrivés récemment dans la commune. Elles ne peuvent avoir lieu actuellement, en raison de la situation sanitaire. Pour toute question liée à votre installation, vous pouvez contacter la mairie centrale ou votre mairie de proximité. Vous trouvez également de nombreuses informations pratiques sur [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr) et sur nos réseaux sociaux.



RENTE À VIE  
PROTECTION  
SÉRÉNITÉ

LE VIAGER ?  
POURQUOI N'Y AI-JE PAS  
PENSÉ PLUS TÔT ?

viagimmo

64 rue Bannier  
45000 ORLÉANS

Tél. 02 38 43 46 30

[orleans@viagimmo.fr](mailto:orleans@viagimmo.fr)  
VIAGIMMO.FR

VIAGER OCCUPÉ • VIAGER LIBRE • VENTE À TERME OCCUPÉE • VENTE À TERME LIBRE • NUE-PROPRIÉTÉ • GESTION VIAGÈRE

GROUP

# NORIAL

Les notaires

Jean-Paul BLANCHIER • Yvan LOUESSARD  
Xavier PELLEGRIN • Christophe HATTON • Miguel MERCIER  
Sophie COLLIN • Thomas CATANÈS • Cécile BANNERY



**OLIVET SUD - 520 000 €**  
**Réf: 45007-376760**

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 500 000€ hors honoraires)

Propriété sur un terrain clos de murs de 2349 m<sup>2</sup>, maison principale d'une surface habitable de 244 m<sup>2</sup> comprenant au RDC : patio, entrée, salon avec cheminée, salle à manger avec cheminée, cuisine aménagée, petit salon, bureau, une chambre, salle de bains, WC. Étage : palier desservant une grande pièce (salle de billard), 2 chambres, WC, salle d'eau, rangements. Cave voutée. Dépendances : grange de 60 m<sup>2</sup> avec grenier. Atelier de 12 m<sup>2</sup>, garage de 38 m<sup>2</sup>.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (163 kWh/m<sup>2</sup>/an)



**ORLEANS - 166 400 €**  
**Réf: 45007-944748**

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 160 000€ hors honoraires)

Rue Croix de Bois/Rue Grison. Petite copropriété. Appartement T2 (51,80 m<sup>2</sup>), composé : entrée, salle de bains avec wc, cuisine, chambre en mezzanine, salon. Possibilité parking sous-sol en plus. Logement à consommation énergétique excessive. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie de ce logement est estimé entre 1130 € et 1570 €.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE F (354 kWh/m<sup>2</sup>/an)

**LA CHAPELLE SAINT-MESMIN - 530 400 €**  
**Réf: 45007-934495**

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 510 000€ hors honoraires)

Venez visiter cette lumineuse maison avec de beaux volumes de 258 m<sup>2</sup> environ comprenant : séjour-salon avec cheminée de 55 m<sup>2</sup>, une cuisine équipée de 30 m<sup>2</sup>, 4 chambres dont une suite parentale de 35 m<sup>2</sup> située au rez-de-chaussée, une mezzanine avec coin bureau et salle d'eau. La maison dispose aussi d'une cave, d'une buanderie, d'un jardin d'hiver et d'un garage. Piscine chauffée. Terrain clos et arboré d'environ de 1254 m<sup>2</sup>.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE C (148 kWh/m<sup>2</sup>/an)

**ORLEANS - DUNOIS - 166 400 €**  
**Réf: 45007-924460**

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 160 000€ hors honoraires)

Idéalement situé dans le quartier Dunois, agréable appartement de 3 pièces de 77m<sup>2</sup> comprenant : séjour-salon de 25 m<sup>2</sup> avec petit balcon, cuisine aménagée, cellier, 2 chambres (14 et 15 m<sup>2</sup>). Cave. Ravalement récent. Copropriété propre.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (283 kWh/m<sup>2</sup>/an)

**ORLEANS - 199 680 €**  
**Réf: 45007-917246**

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 192 000€ hors honoraires)

Quartier Coligny, proche toutes commodités tram et commerces. Dans une résidence sécurisée de 2007 appartement T3 de 76,10 m<sup>2</sup>, avec grand balcon de 21,60 m<sup>2</sup> composé : entrée, salle à manger/salon/cuisine aménagée d'une surface de 32,25 m<sup>2</sup>, 2 chambres (de 15 m<sup>2</sup> et 12,20 m<sup>2</sup>), salle de bains, WC. Garage + parking, sous-sol - chauffage individuel. Montant charges 1362 €/an

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (201 kWh/m<sup>2</sup>/an)



Service Négociation

1 rue Royale - 45000 ORLÉANS - 02 38 53 27 78  
negociation-immobiliere.norial@notaires.fr

Négociateurs

Mme BERGERARD - M. DE SOUZA  
02 38 53 70 85



**Journées Portes Ouvertes**  
**les 24 mars, 29 et 30 avril**  
**à la Résidence Services**  
**Seniors de Saint-Jean**  
**de Bray.**



**“On vit tellement mieux quand on se fait de nouveaux voisins.”**

Visites sur RDV entre 10h et 18h

**02 38 14 37 31**

1, rue Hélène Caillard  
45800 Saint-Jean de Bray



**LES JARDINS D'ARCADIE**  
Libre d'être ici.

**VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFORMATIONS ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS RETOURNER CE COUPON À L'ADRESSE INDIQUÉE CI-DESSUS :**

Nom, Prénom..... Téléphone..... Email.....

Adresse .....

OrleansMag0322 - RCS LYON 428130702 - W. Simith S. Verglas - Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par Les Jardins d'Arcadie et sont utilisées pour l'envoi d'une documentation gratuite. Elles seront conservées pour une durée maximale de 12 mois. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de retrait et de portabilité en vous adressant par email à rgpd@jardins-arcadie.fr. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Retrouvez l'ensemble de notre politique de protection des données sur notre site www.jardins-arcadie.fr.