



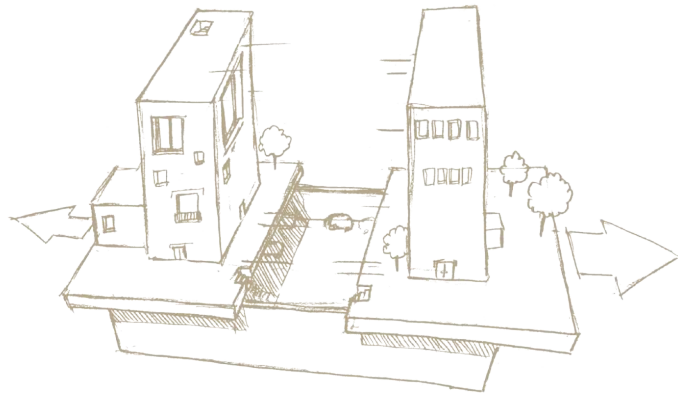
### RETROUVER DE LA TRANQUILLITÉ ET DE LA SÉCURITÉ

Les habitants souhaitent retrouver les conditions pour mieux vivre ensemble, et mieux pratiquer le quartier. La gêne et les nuisances sonores participent à la création d'un climat d'intranquillité, et suscitent l'agacement et la lassitude de certains habitants. Le sentiment d'insécurité entraîne l'évitement de certains lieux du quartier par des habitants qui ne se sentent pas à l'aise dans l'espace public, ce qui freine les potentiels moments de rencontre.

### OUVRIR LA DALLE

L'ouverture de la Dalle et l'amélioration de la circulation et de la lisibilité des espaces est souhaitée par les habitants. La démolition d'une partie de la Dalle et des parkings souterrains, avec la création de nouvelles voies (piétonnes ou réservées aux riverains) et de nouveaux espaces publics permettrait d'améliorer la qualité de vie. Créer un espace plus ouvert, où il est facile de se repérer et de circuler générera aussi un sentiment de sécurité et une possibilité de vivre les espaces extérieurs.

La démolition de la T17 est comprise et perçue comme une bonne opportunité par la plupart des participants. La création d'une ouverture, d'une nouvelle visibilité entre les secteurs de la Dalle et la libération d'une emprise pouvant servir à agrandir le jardin de la Renaissance permettent également de justifier une telle démolition.



## Compte-rendu des soirées d'atelier du 23 mai et 26 juin 2017 Projet de renouvellement urbain de La Source

 Date et horaires	Mardi 23 mai 2017 de 18h30 à 20h30	Lundi 26 juin 2017 de 18h30 à 20h30
 Lieu	Locaux de l'association ESCALE (la Dalle)	Aselqo Bolière (rue Parmentier)
 Nombre de personnes présentes	Une cinquantaine d'habitants de La Source Plusieurs médiateurs de la maison de la réussite de La Source Des représentants et salariés d'ESCALE	Une cinquantaine d'habitants de La Source Directeur et représentants de l'aselqo Bolière Représentants d'associations locales et orléanaises
 Acteurs et partenaires présents	Alexandra Pichoff, Céline Josso, Amaury Bodhuin et Yassire Bakhallou (Ville d'Orléans) Niamey Diabira (adjoine de quartier) Jérémy Benoist (Résidences de l'Orléanais) Céline Steiger, Léa Denecker, Léa Golfier et Clémentine Delamour (Ville Ouverte) Emmanuel Redoutey, Anna Hatet (ER.amp)	Alexandra Pichoff, Amaury Bodhuin et Yassire Bakhallou (Ville d'Orléans) Niamey Diabira (adjoine de quartier) Céline Steiger, Léa Golfier et Clémentine Delamour (Ville Ouverte) Emmanuel Redoutey, Anna Hatet (ER.amp)

### Le programme des 2 soirées d'atelier

- Introduction en plénière, présentation des objectifs et du calendrier du projet de renouvellement urbain
- Temps d'échange par groupes sur 5 secteurs :
  - La Dalle et ses abords (3 groupes)
  - Romain Rolland - Frères Chappe - Bossuet (1 groupe)
  - Mirabeau - Place du marché
  - Pisan - Centre commercial
  - Carnot - Parmentier - Bécasse (2 groupes)
- Temps convivial de clôture



### Les sujets transversaux discutés par tous les groupes

Cette première session d'atelier a permis aux participants de travailler sur cinq secteurs spécifiques, tout en prenant en compte l'échelle globale du quartier de La Source. Les habitants et usagers ont pu mettre en avant des enjeux spécifiques et transversaux, mais aussi exprimer des points de vue différents sur les mêmes secteurs.

Plusieurs sujets importants se dégagent des échanges :

- favoriser les lieux de rencontre,
- retrouver de la tranquillité et de la sécurité,
- ouvrir la Dalle
- changer l'image du quartier et révéler les potentialités de La Source,
- repenser la place des jeunes dans le quartier.



►► Ce compte-rendu présente les sujets transversaux discutés par tous les groupes. Les échanges détaillés de chaque groupe sont synthétisés par des comptes-rendu indépendants (1 par groupe).



### FAVORISER LES LIEUX DE RENCONTRE

La création de lieu(x) pour se rencontrer est une demande forte des habitants. Celle-ci pourra se traduire par des espaces publics plus hospitaliers, ouverts à tous ou par l'ouverture d'un lieu physique (café associatif, espace culturel...). L'idée d'un lieu ouvert et intergénérationnel, à dimension artistique ou culturel, est au cœur des échanges, en particulier pour le secteur de la Dalle.

L'envie de se réapproprier des espaces « squattés » ou « dégradés » se traduit également par le besoin de diversifier les commerces, de poursuivre l'aménagement des espaces publics et de clarifier la limite espaces publics/ espaces privés.

L'opportunité d'agrandir le jardin de la Renaissance sur l'emprise de la T17 démolie est partagée par la majorité des habitants. Le jardin de la Renaissance est apprécié et très fréquenté, mais il est « saturé ». Agrandir le jardin sur l'emprise de la T17 serait confortable pour les riverains, et générerait peu de nuisances. Ce nouveau jardin agrandi contribuerait à créer un espace partagé en cœur de quartier. Le jardin pourrait aussi être rallongé par un agrandissement sur la place Ernest Renan.

### REPENSER LA PLACE DES JEUNES DANS LE QUARTIER

Les réflexions sur le projet de rénovation urbaine amènent à imaginer ce que pourrait être un quartier qui réponde aux besoins et attentes des différents habitants, quel que soit leur âge. A la Dalle, les adolescents manquent de lieux pour se retrouver, d'espaces pour faire du sport ou jouer sans déranger les plus petits.

Les activités proposées par les aselqo ou l'association Escale sont primordiales mais elles ne sont pas suffisantes pour permettre aux enfants et jeunes du quartier de faire des activités sportives, culturelles et artistiques, se rencontrer, être encadrés, ...



### CHANGER L'IMAGE DU QUARTIER ET RÉVÉLER LES POTENTIALITÉS DE LA SOURCE

La Source est un quartier agréable à vivre, très végétalisé, et riche d'une solidarité : ce sont ces aspects, ce potentiel, que les habitants ont envie de mettre en avant pour l'avenir. L'avenue de la Bolière et la place E. Renan ne doivent plus être des lieux repoussoirs, supports de trafic et d'appropriation des espaces publics. Ces espaces sont trop identifiés négativement alors qu'ils pourraient participer à dégager une bonne image de La Source.

